



COOL
BOO



Já, **JůTuber**

3

Já, Jůtuber 3

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cooboo.cz
www.albatrosmedia.cz



Tomáš Chvála
Já, Jůtuber 3 – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2016

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA a.s.



COO
BOO



Já, JůTuber 3

sepsáno JůTubery

Tomáš Chvála

Děkujeme multikanálové síti **Tubra** za jejich tipy, které rozhodně oceníte.

ÚVODNÍ SLOVO

Ahoj, jmenuju se Manuel Středa. Že zní taková kombinace jména a příjmení dost neobvykle? No, my jsme taková trochu neobvyklá rodina. Máma je Češka, táta Španěl (ale i přesto vypadá jak typické české Pepík). Když jsem se měl narodit, táta si prosadil Manuela. Po vyčerpávajícím souboji máma souhlasila s tím, že aspoň budu Středa po ní, ať mám něco z Čech. Myslela to dobře, ale díky tomu jsem si léta užíval na základce velmi speciální středy, který zahrnovaly kombinaci mojí hlavy a záchodový misky (ale mluvit o tom už nechci, dost jsem o tom nakecal ve svých prvním deníku). Díky exotickému původu vypadám tak trochu jak malej diktátor – jsem menší, obtloustěj, a i když teprve nastupuju na střední, furt mi roste takovej malej knírek, o kterým táta říká, že je to jak „chlupy v žáby na přirození“ (díky, tatí). Naši jsou rozvedení, protože táta postupem času došel k tomu, že manželství je něco, s čím už nikdy nechce mít nic společného. Máma ještě ségru Martinu. Ta má dítě s klukem, kterej nikdy nemluví a podle táty ani nemá osobnost. Má ale bohatou maminku, takže ho naši tolerujou – a stejně se k tomu staví babička, bejvalá vojanda, která jinak netoleruje skoro nikoho.

Loni jsem se stal JiTuberem a úplně mi to změnilo život. Už nejsem žádný máslo. Video, co dávám na net, vidí i několik desítek tisíc lidí. Pořád se mám ještě co učit, ale hrozně mě to baví, a dokud to půjde, budu se svým nejlepším kámošem natáčet videa.

Čímž se dostáváme k HOLUBOVÍ. S Holubem se známe snad celý život, je to ten úplně nejlepší kámoš na světě, i když dost střevo. Holub je pro každou blbost, ale bohužel má sklony k častým otřesům mozku (už jsme přestali počítat, kolikrát ho měl) a je tak trochu závislej na sudým čísle. Takže hranolky jí například výlučně po dvou - a jakmile mu zůstane na talíři jen jedna, začne se chovat jako blázen. Před pár měsíci jsme díky tomu zažili něco, co by se dalo nazvat „chipsovej incident v hororovém lese“, když se nám Holub chytře ztratil v jednom opravdu strašidelným... ale o tom jsem psal ve svém druhým deníku.

Můj další hodně velkej kámoš se jmenuje BEDNÁŘ. Bednář je takovej náš Chuck Norris. Není to někdo, kdo by si například stoupl před ostatní a začal vyprávět vtipy. Bejt v centru dění není Bednářova parketa. Pokud by se ale například země otevřela a vylezla by z pekla obří obluda s dvaceti rukama, Bednář by bez zaváhání vytáhl svůj kapesní nůž a šel ji vysvětlit, ať kouká zase zalít zpátky. Na Bednáře je zkrátka spoleh. Pokud já jsem něco jako pojítka party a Holub její nechtěně zábavnej element, Bednář je sval, kterej nás vždycky vytáhne z průšvihů.

No, a pak je tu ROBERT, kluk, kterýho známe teprve od loňského roku, ale už se stal důležitým členem naší party. Robert je od pohledu typickej ajťák (a kdyby náhodou někdo pochyboval, s oblibou nosí trika, kde jsou nakreslený počítačový obvody a podobně) a už teď je úplně jasný, že jednou bude sedět v nějaký firmě, brouzdat celý den po internetu, a když mu někdo zavolá s problémem, zeptá se: „Zkoušeli jste to zapnout a vypnout?“ Robert možná není vyloženě zábavnej, ale je to mozek naší party. V toho strašně

moc, a i když má tendenci vyprávět pomalejc, že by člověk sem tam vsnul, vždycky nakonec řekne něco zajímavého.

A nakonec ještě musím zmínit užasnou MAJDU, do který jsem se úplně bláznivě zamiloval už někdy v sedmý třídě a která se pár měsíců zpátky z nějakýho nepochopitelnýho důvodu rozhodla, že se mnou bude chodit! Bohužel ji rodiče přestěhovali z našeho baráku (bydleli o patro níž než my) do nějaký ultravzdálený vesnice, takže teď máme vztah na dálku.



enjoy

KAPITOLA 1 -

POJ(e)DEM K MOŘI

6. července, středa

Pár měsíců jsem teď psaní flákal. Díky tomu, že odpadla většina problémů, kvůli kterým jsme si s Holubem, Robertem a Bednářem mysleli, že se nedožijeme konce základky (ok, Bednář ne, ten ví, že nás všechny jednou přežije), nebylo moc co psát. Můj vztah s Majdou se stabilizoval do té míry, že jeden víkend v měsíci trávím u ní v té jejich zemi nikoho (polohu té vesnice Google mapy pořád ještě neznají) a jeden víkend zas tráví ona u mě.

Dost tomu pomohl můj poslední výlet na Valentýna, kdy se mi povedlo bez větší újmy překonat vzdálenost z bodu A (můj dům) do bodu B (její dům). Když táta slyšel, že jsem tam dokázal úspěšně dojet, poslal mi esemesku: „Je fajn, žes to tentokrát zvládnul bez zapojení půlky Policie České republiky.“ Vtipálek, asi už zapomněl, jak nás na Vánoce odtáhli na služebnu, protože se pokoušel jednomu Santovi v nákupáku oddělit hlavu od zbytku těla.

Majdini rodiče každopádně ocenili, že jsem projevil zodpovědnost. O mém minulém výletu, kdy jsem omylem skončil s klukama ztracenej uprostřed lesů v hororový boudě, naštěstí neví nic. Náš vztah začali brát teda konečně trochu vážně. Na začátek prázdnin jsem se těšil, protože to vypadalo, že s Majdou strávíme víc společnýho času. To jsem ale podcenil mámu.



8. července, pátek

Doufal jsem, že šlo jen o nějaký částečný pominutí smyslů, ale nestalo se. Máma to myslí vážně. Místo toho, abych si užíval doma, razíme společně příští tejdén na dovolenou k moři!

Od té doby, co naši nejsou spolu, má máma tendenci se věnovat mně a ségře. Pro ségru měla vždycky větší slabost a skoro každý rok spolu jezdily na dovolenou. Jenže minulej měsíc ségra konečně porodila malýho „Ty“, a tudíž nikam nemůže. Má totiž svý vlastní rodičovský povinnosti. Bylo zajímavý vidět ségru s dítětem. U té slávy jsme přirozeně nemohli chybět (možná bysme chyběli, ale babička donutila celou rodinu, aby přijela do porodnice), takže jakmile se malej „Ty“ narodil, čekali jsme tam celá famílie jak v americkém filmu, abysme se s ním mohli seznámit. Porodnice mě překvapila hlavně tím, že na rozdíl od jinejch částí nemocnice to tam tolik nesmrdělo a starý lidi se v týhle části očividně cejtí o něco pohodlnějc než jinde. Ale ona celá nemocnice je taková strašidelná. Když jsme dorazili, řekli nám, že k malýmu „Ty“ nás pustí až za hodinu, tak jsem se šel courat po chodbách. Půlka z nich byla zhasnutá. Proč? Plánovanej výpadek (asi aby se ušetřilo). A věřte mi, že když jde člověk zhasnutou nemocniční chodbou a odněkud zdálky se ozve křik, to prostě není zrovna příjemná situace. Taký jsem nepochopil, proč mají novorozenci na nohách štítky se jménem. Táta mi řekl, že neví, ale že to tak mají i mrtvolý.

Máma se rozplývala, jak vypadá malej „Ty“ jedinečně (nechtěl jsem jí do toho mluvit, ale podle mě vypadal úplně stejně jako ty ostatní děti, co tam byly). Táta malýho „Ty“ chvíli zkoumal, pak se podíval na Ritchieho a pronesl: „Výborně, Ty, konečně jsi něco udělal dobře, to malý ti není vůbec podobný.“ Ritchie, ségrin přítel, o kterým se podle mě jednou budou psát legendy typu „Dokázal projít životem, aniž by kdy cokoli zajímavýho řekl“, na to tradičně nezareagoval.



Ale zpátky k moři. Protože ségra chová malýho „Ty“, a nemůže proto s mámou k moři, vyfasoval jsem to já. Nemám z toho vůbec dobrej pocit. Nejenže přijdu o dva tejdny, kdy bych mohl lítat někde s klukama nebo bejt s Majdou, ale ještě budem s mámou trávit celý dva tejdny spolu. Chápete to? SPOLU!

Tubrr je česká multikanálová síť poskytující servis JůTuberům. Její snahou je podporovat JůTubery v jejich tvorbě, radit jim, pomáhat a řešit různé problémy. Cílem této spolupráce je zvyšování zhlédnutí, odběratelů a příjmů. Více najdete na www.tubrr.net.

TIP

9. července, sobota

Máma na to jde zhurta! Ani jsem ještě nevstřebal, že spolu budem trávit nějaký čas, a už začíná balit, protože koupila nějaký last minute letenky a letíme v úterý ráno. Panika! Víím, že by se člověk lítání bát neměl, protože statistic-ky jde o ten nejbezpečnější druh dopravy. Ale dokud se nacházím v obří plechový bestii poháněný motorama, který můžou lehce hořet, a pod sebou mám přes deset kilometrů prázdnýho prostoru, tak se prostě necítím bezpečně! Táta mi na to řekl: „No, tak si dej pánaka, než vleveš na palubu!“ Táta vážně nepomáhá...

Balení, to je taky věc. Máma s tátou k tomu mají dost odlišnej přístup. Máma potřebuje mít z nějakýho důvodu sbaleno už několik dní dopředu a pak si pořád stěžuje, že musí zas něco vytahovat z kufru. Táta balil zpravidla vždycky nějaký dvě hodiny předtím, než potřeboval odjet. Většinou mu to vycházelo. Jednou jsme ale jeli někam bez mámy a táta sice všechno zabalil a dal do auta, chvíli si myslel, že je supertáta, jenže po hodině jízdy mu došlo, že vzal sice všechny bágly, ale zapomněl doma mě se ségrou.

10. července, neděle

Chtěl jsem natočit aspoň nějaký rychlej vlog na náš kanál, abych fanouškům vynahradil to, že budu dva tejdny v nějakým tropickým trapu, ale realita měla jiný plány. Kluci se dověděli, že letím pryč, a Robert jakožto expert na nudný zajímavosti přišel na to, že zhruba každý desetitisící letadlo má šanci spadnout. Vypočítal si, že už jich 9978 dolítlo v pořádku, takže bych mohl mít snad ještě kliku. Povzdechl jsem si: „Díky, Roberte, přesně tohle jsem chtěl slyšet!“ Kluci se proto rozhodli, že spolu strávíme neděli, protože „by to mohl bejt náš poslední společnej den“. Vím, že to mysleli dobře, ale jestli jsem byl předtím z cesty nervózní, teď už mám jistotu, že jen při vyslovení slov „letadlo“, „letišť“ a „letenka“ se nejspíš pozvracím.

Na druhou stranu jsem ocenil pohotovost kluků. Holub mi dojemně dal naši vytisknutou společnou fotku, abych „v případě konce měl u sebe své nejbližší“. Jestli to letadlo vážně spadne, bude to jeho chyba, protože to zakřiknul. Slibuju, že při pádu letadla Holubovi na tý fotce vydloubu oči. Jestli to teda stihnu.

Robert mi dal obecný rady, takže už vím, že pokud chci mít při pádu co největší šanci na přežití, mám sedět v zadní části letadla a bejt celou dobu připoutanej. Bednář mi dal nůž. Když jsem se ptal proč, nečekal jsem odpověď. Najednou mě překvapil mega dlouhou větou: „Mohl bys spadnout, přežít, dostat se na ostrov, kde by vládly masožravý opice, a ty bys musel probodnout krční tepnu vůdci, aby tě přijaly za svého a okamžitě tě nesežraly.“ Nejsem si jistej, na jaký dokumentární pořady Bednář kouká a radši se ho ani nebudu ptát, ale jestli se dívá na Televizní noviny na Nově, tak to chápu. To je horor od začátku do konce.



Spousta lidí sní mimo jiné o tom, že se stanou televizní hvězdou. Česká televize těmto snílkům od roku 2016 dává šanci. Stačí si nainstalovat do telefonu aplikaci **iReportér**, a když se něco ve vašem okolí stane, vytáhnout telefon, zapnout zmíněnou aplikaci a vše točit. Telefon záběry odesílá přímo do budovy zpravodajství, kde tamní editoři materiál hodnotí. V případě, že jim vaše záběry budou připadat zajímavé, zařadí je do vysílání. Vámi natočené video se pak může objevit ve zpravodajské relaci ČT24 nebo na Děčku ve Zprávičkách.

11. července, pondělí

Aby dovolená nebyla úplně ztracenej čas, došlo mi, že bych mohl natáčet cestovatelský vlogy. Dělá to kdekdo a aspoň nějak oživím svůj kanál. Upřímně ale netuším, jak na to, ještě jsem nic takovýho netočil. Využil jsem proto zkušeností svých dvou nečekanejších fanoušků, Srny a Holýho, který mi svého času strkali hlavu do záchodu (a pak si je tam dali sami, aby ode mě získali podpis a společnou fotku na Fejs, winner!). Holý se Srnou pochází ze zazobanejších rodin, takže mají budoucnost zajištěnou. Jsou tím, čemu se říká „zlatá mládež“ (nejsem si ale úplně jistej proč, ani jeden zlato nenosí). Když jsem se na to ptal táty, odpověděl mi, že zlatá mládež se říká těm dětem, který si rodiče kupují, což mě dost překvapilo. Vím o adopcích, ale že se dá dítě normálně někde koupit? Tak to mi hlava nebere.



Protože jsou rodiče Holýho a Srny něco jako pochoduující kasičky, který na přání rozdávají peníze, mají kluci docela dost možností, jak se realizovat. Pár měsíců zpátky začali natáčet videa – a rovnou to vzali ve velkém. Jeli s rodičema na pár fakt hustejch dovolenejších a oni tam natáčeli vlogy. Postavili si na tom kanály a musím uznat, že to nedělaj blbě. Irsko, Thajsko, Istanbul, Vietnam –

byli všude možně a dokázali natočit videa, na který se fakt rád koukám. A protože vím, že zas koukaj nadšeně na mě, slíbil jsem jim, že společně něco natočíme. Ale to jen v případě, že mi dají pár tipů, co a jak v zahraničí točit a na jaký lidi a věci si dát pozor.

Úvodní stránka kanálu je to první, co divák uvidí. Měla by vás proto náležitě reprezentovat: zobrazovat hezkou a kvalitní grafiku v horním banneru, ideálně úvodní trailer na celý kanál, poslední přidaná videa, která jste nahráli, playlisty s rozřezanými videi a případně další vhodné informace. Vzhled a rozdělení své hlavní stránky skutečně nepodceňujte. Ukažte divákovi, že jste profesionál a víte, co děláte. Jen tak si ho udržíte na svém kanále. Záhy bude mít chuť se po něm porozhlédnout, podívat se na vaše videa a nakonec i kanál odebírat.

TIP

Ted' bydlí samozřejmě spolu na intru, protože jeden bez druhýho nedají ani ránu. Dokonce si jako ženský půjčujou navzájem oblečení, a to už mi nepřijde úplně zdravý. Vlastně je ale docela chápu, s Holubem jsme si taky hodně blízky, akorát na rozdíl od nich teda nemáme potřebu se jeden před druhým producírovat v trenkách. Ale je možný, že to asi spolubydlící dělají, máma přede mnou taky chodí v trenkách (brrrrrrr). Bylo nicméně fajn, že se pár minut po mém příchodu oba oblíkli.

Po tradičním omluvným kolečku „doufám, že to bereš v pohodě, že jsme ti dlouhý roky máchali hlavu v záchodě“ (kdyby o tom radši mlčeli a pořád to nevytahovali), jsme se konečně dostali k jádru pudla a já si odnesl pár užitečnějších rad, jak natáčet v zahraničí.

Co dělat bez elektřiny? Když jedete na výlet nebo někam na dovolenou, je určitě dobré mít s sebou náhradní zdroj energie. Říká se mu **powerbanka** a dá se sehnat za pár stovek. Nabíjejte si tak bez elektřiny nejen telefon, ale třeba i malou kameru, foťák nebo tablet. Důležité je nezapomenout všechny kabely.

Na co točit v brutální bouřce? Nejvhodnější je kamera, která je primárně určená pro natáčení v nepříznivých podmínkách. Ať už točíte lyžování, potápění, zápasy v blátě nebo cokoli jiného, tahle kamera se jen tak nezničí. Na trhu existuje několik druhů, od těch levnějších až po ty nejdražší, od výrobců, jako je SONY nebo GoPro – a nově i Olympus. Díky různým nástavcům a držákům můžete takovou kameru přidělat úplně na cokoli: na lyže, auto, helmu, kolo nebo pomocí speciálních kšír i na psa. Díky takové kameře získají vaše videa úplně jiný spád, a můžete se tak pustit do těch největších adrenalinových dobrodružství.

Vadí vám vítr při natáčení? Poříd'te si **muff**. Je to taková „chlupatá“ věc, kterou můžete zakrýt vestavěný mikrofón u malého foťáku či kamery nebo případně navléct na externí mikrofón. Díky tomu pak mikrofón nesbírá šum větru a nechtěné zvuky z okolí.

TIP

12. července, úterý

Jsou tři ráno. Vstávám ve tři ráno. Ne, nedělám si legraci, opravdu MUSÍM vstávat teď. Proč? Protože nějaký sadista přišel s tím, že člověk musí bejt na letišti dvě hodiny před tím, než se odlítá. Co to proboha bylo za šílence, nějaký milovník čekání? Ať se jde bodnout! Vstávat ve tři, protože je to půl hodiny na letiště a letí se v sedm. Samozřejmě musíme mít nějakou rezervu, protože máma nikdy nikam nechodí pozdě. To táta je schopnej přijít tři minuty před odletem a ještě se na odbavení zeptá, jestli si stihne dát před nástupem jedno pivo (a pak si stěžuje, že to pivo stálo kilo – na druhou stranu byl zas potěšenej tím, že dostal čtvrtý zdarma). Zato máma bude na letišti sedět klidně o půl dne dřív, jen aby náhodou nepřišla o vteřinu pozdě. *„Dochvilnost je výsada králů,”* říká vždycky. Jednou si omylem spletla čas třídních schůzek. Bylo to v pátý třídě. Před čtyřma rokama. Dodnes posílá řediteli i celému kabinetu pravidelně omluvnej dopis, že tehdy přišla pozdě. Blázen. A samozřejmě chce bejt první v letadle, protože to je maximální dochvilnost (kdyby to šlo, procpala by se tam dřív než letušky).

13. července, středa

Přežil jsem, ale nemám po vyčerpávajícím maratonu jménem cestování napříč kontinenty žádnou sílu na to cokoli vytvářet nebo vymyšlet. A je středa, nebudu to pokoušet.

14. července, čtvrtek

Tak jsem se trochu oklepal a můžu začít popisovat to, co jsem si už pracovně označil tagem „dva tejdny hrůzy“. Začnu letištěm. To už bylo samo o sobě něco, co vážně stálo za to.

Tagy

Využívejte co nejvíc tagů neboli klíčových slov u svých videí (ale pozor, jejich počet je omezen). Tato klíčová slova běžný uživatel YouTube nevidí, ale vy jimi můžete YouTube mechanismu v pouhých pár slovech říci, o čem vaše video je. Opět platí pravidlo „konkrétní slova na začátek a dále ta obecnější“. Na začátek tedy dávejte například jména účastníků, použité produkty, místa, témata, až poté obecnější tagy, jako je hudba, zábava nebo cestování. Čím více informací poskytnete, tím větší bude šance, že se vaše video objeví jako doporučené u jiného, podobného nebo na cizím kanále. A pokud jste udělali hezký náhledový obrázek a vymysleli fajn název, je velká pravděpodobnost, že divák na vaše video klikne. Nepoužívejte zavádějící a nepravdivé tagy, je to zakázáno a k ničemu vám to nepomůže. Divák se k vašemu videu může dostat, ale rychle uteče pryč, protože to nebude to, co hledal.

TIP

Takže, nástup v pět, odlet v sedm. Mámina potřeba bejt všude dřív způsobila, že jsme tam byli lehce po čtvrtý. V pět už mi to připadalo jak jedno velký neko-nečno. Ještě že existují mobily, protože jinak bych se vážně ukousal nudou. Mohl jsem tak ale maximálně pařit nějakou gamesu. Projel jsem totiž všechny kontakty na Fejsu a všichni byli samozřejmě offline. I tak jsem všem napsal. Jedinej, kdo mi odepsal, byl Bednář, kterej mi na otázku „Spíš?“ poslal fotku nože zaraženého do mé fotky. Dobrý si zapamatovat – takhle brzo po ránu Bednářo-