

Van Huy Ta

Kreslení postav

v

MANGA stylu

50 DÍVČÍCH MODELŮ
SNADNO A RYCHLE



Kreslení postav v manga stylu

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Van Huy Ta

Kreslení postav v manga stylu – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Van Huy Ta

Kreslení postav v MANGA stylu

50 DÍVČÍCH MODELŮ
SNADNO A RYCHLE

Obsah

Autor	4
Než začnete	5

<i>Pomůcky</i>	<i>6</i>
----------------------	----------

<i>Náčrtky</i>	<i>8</i>
----------------------	----------

Gradace linky	10
Hlava	11
Tváře různého věku	12
Poloha hlavy	13
Nos	14
Oči	15
Obočí	16
Výraz očí	17
Ústa	18
Rty	19
Poprsí	20
Prsa	21
Pánev	21
Dlouhé vlasy	22
Krátké vlasy	23
Objem vlasů	24
Rozevláté vlasy	25
Profil	26
Oko z profilu	27
Paže	28
Ruka	29
Nohy	32

<i>Proporce</i>	<i>34</i>
-----------------------	-----------

Proporce teenagerky	36
Předlohy k procvičování	38
Přehled proporcí	43
Kawaii postavičky	44

<i>Oběv, obuv a doplňky</i>	<i>46</i>
-----------------------------------	-----------

Doplňky	48
Uši	49
Oblečení	50
Horní část	52
Dolní část	54
Oblečení v pohybu	56
Obuv	57

<i>Dokončení kresby</i>	<i>58</i>
-------------------------------	-----------

Modulace linek	60
Stínování	61
Šrafování	62
Kresba fixem na vodní bázi	63
Plocha lihovým fixem	66
Stínování lihovým fixem	67
Přechody a zesvětlování	68
Modulace světla	70
Vybarvování rtů	72
Vybarvování ruměnců	73
Vybarvování vlasů	74
Vybarvování punčoch	75
Provedení celého obrázku	76

Autor

Van Huy Ta je kreslíř specializující se na styl manga. Po roce 2000 založil úspěšnou webovou stránku, na které publikuje tutoriály ke svým kresbám. Fanoušky manga stylu, toužící ovládnout dokonale toto umění, učí nejen prostřednictvím sociálních sítí, ale i díky svým knihám.

WEB:

<https://www.tvhland.com>

SOCIÁLNÍ SÍTĚ:

www.youtube.com/tvhland

<https://www.instagram.com/tvhland>

<https://twitter.com/tvhland>

Než začnete

Když se do tvorby pustíte poprvé, nebojte se kopírovat různé předlohy a provozovat tzv. *fanart* pro pouhou radost z kreslení. Jako děti jsme překreslovali obrázky svých oblíbených hrdinů a díky tomu známe dodnes nazpaměť všechny jejich charakteristické znaky a detaily. Zdokonalovali jsme jejich křivky, aby byla podoba co nejvěrnější a snažili se vyvarovat chyb. Právě toto opakování tahů, vedoucí k jejich plynulosti a mistrnosti, představuje to správné učení. Váš vlastní styl a originalita přijdou později, až zvládnete základy kresby.

Věnujte své zálibě dost času. Ani Leonardo da Vinci se nestal geniálním hned, jakmile stvořil svou první kresbu. Buďte vytrvalí a shovívaví sami k sobě.

Nespokojte se s tím, co se vám líbí nebo co znáte. Buďte neustále otevření objevování všeho nového, protože učení nikdy nekončí!

Pomůcky

Kvalita něco stojí! Začátečníci se často uchylují k levným výtvarným potřebám, což je velká chyba. Zlámané tuhy, negumující gumy, fixy mdlých barev... tyhle nepříjemnosti vás rychle přesvědčí o tom, že je důležité koupit si kvalitní vybavení. Nejen že vám jeho používání přinese radost a pohodlí, ale také budete kreslit rychleji a lépe.

Specializované obchody jsou pro umělce hotovou truhlicí pokladů, poskytujících široký výběr barev a nástrojů určených pro různé techniky. Zapálení milovníci kresby zde najdou štěstí ve studiové řadě pomůcek, která má dobrý poměr mezi kvalitou a cenou i pro kreslíře s omezeným rozpočtem.



Mechanická tužka (*verzatilka* nebo *krajon*) má výměnnou tuhu. Je z plastu, takže je lehká a levná. V kovové verzi je dražší, ale pevnější a má větší hmotnost. Velikost tuhy si zvolte podle požadované linky (0,3 – 0,5 – 0,7 – 1,3 – 2 – 3,8 – 5,6 mm). Tuhy řady H (anglicky *hard*) jsou tvrdé a suché. Tuhy řady B (*bold*) jsou měkké, mastné a tmavé. F (*fine point*) a HB tuhy jsou na škále někde mezi. Vyzkoušejte si je, abyste si vybrali tuhu, která vám bude nejlépe vyhovovat.



Pevná guma umožňuje gumovat větší plochy. Pro ty menší zvolte gumovací tužku. Elektrická guma je ještě přesnější a praktičtější pro mazání detailů.

