

Deník mladé designérky

Jak si zařídit pokoj



Jana Boháčková
Leona Fousková



ilustrovala
Klára Weishäupelová
Hockeová

edika.

Deník mladé designérky

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.edika.cz
www.albatrosmedia.cz

edika.

Jana Boháčková, Leona Fousková

Deník mladé designérky – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2023
ISBN e-knihy 978-80-266-19178
(1. zveřejnění, 2023) (ePDF)

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

Deník *mladé* designérky

Jak si zařídit pokoj

edika.

Obsah

Já prostě musím mít svůj pokoj.	4
Co je to inspirace	6
Jak bude můj pokoj vypadat	8
Co všechno budu v pokoji mít	14
Barvy a styl mého pokoje.	46
Ema má pokoj	66



Jana Boháčková

Odmala ji těšily ruční práce, malování, kterému se postupně věnovala víc a víc. Osahala i sochařinu, o které stále sní. Učila děti s autismem, mimo jiné i výtvarku, než ji v roce 2008 zlákal interiérový design. Navrhuje, maluje, sem tam vytvoří kulisy po amatérský divadelní spolek, podílí se na navrhování kostýmů. I k učení se vrátila. Ráda chodí po horách, courá lesem, miluje nicnedělání a snění. Má ráda cestování spojené s dobrým jídlem, krásnými místy a milými lidmi. Miluje tanec a svou velkou rodinu.

www.janino.cz



Leona Fousková

Už jako malá holka si z krabic od bot tvořila pokojíčky pro panenky. Uplynula dlouhá doba a vyzkoušela několik profesí, než se v roce 2008 stala interiérovou designérkou. Ráda cestuje po Česku a navštěvuje místa spojená s historií a kulturou, ze kterých čerpá inspiraci pro navrhování interiérů, textilní tvorbu i psaní. Svůj pracovní čas dělí mezi interiérový design a redaktořinu. Ve volných chvílích farmaří na komunitní farmě, chodí po lese, cvičí jógu, jezdí na kole, tvoří domácí pohodu třem mužům svého života a v kavárnách nad espressem, dortem a dobrou knihou tráví víc času, než je zdrávo.

www.atelierfouskova.cz



Jana & Lejka se seznámily při studiu interiérového návrhářství a od té doby spolupracují na projektech spojených s designem. V roce 2013 se staly spoluautorkami úspěšné knihy Průvodce bytového designéra, která vyšla v nakladatelství Edika. Od roku 2015 pořádají výpravy za českým designem pod značkou **Design Trips** (www.facebook.com/design3ps).

Ahoj

..... ,
(doplň svoje jméno)

toužíš po vlastním pokoji?

Po místě, které budeš mít sama pro sebe?

Po doupěti, kde budeš odpočívat, tančit, kreslit, cvičit,
poslouchat hudbu, trochu se učit do školy...?

Po pelíšku, kde budeš jen tak snít?

Tuto knížku jsme napsaly právě pro tebe. Používej ji jako
laskavého průvodce na cestě inspirativním světem interiérů.
Listuj, prohlížej, přemýšlej, hledej, skicuj, měř, stříhej, fot', rýsuj,
maluj! Tvoř interiér plný svého osobitého stylu a kreativity!

Naše hrdinka, třináctiletá malířka Ema, půjde s tebou. Nejdřív
budete společně hledat zdroje inspirace, sbírat nápady
a vytvářet conceptboard, který vám pomůže ujasnit si své
představy. Pak se naučíte zaměřit prostor, pracovat s měřítkem
a navrhovat tu správnou dispozici. Kamarádky Gabča a Síma
vám do toho budou trochu mluvit, každá chce přece říct svůj
názor, však to znáš. Díky nim pochopíš, že se na vše dá nahlížet
z různých úhlů a do svého rozhodování je třeba zahrnout
několik variant s plusem i mínusem. Bude to cenná zkušenost:
až se pochlubíš vlastním návrhem, jistě tě čeká navrhování
pro tvé okolí. Pak se bude hodit dovednost reagovat
na potřeby a názory jiných lidí.

Další důležitou postavou naší knihy je paní učitelka Helenka
ze ZUŠky. Společně se svým žákem, budoucím studentem
architektury Matějem, plní úlohu mentorů – těch, co tě
povedou, budou motivovat a upozorňovat na různá úskalí.
Naučí tě skicovat perspektivu, aby sis uměla co nejlépe
představit výsledný prostor. S nimi poznáš, že navrhování
je vášeň, ale i zodpovědnost.

Kapitola o barvách a stylech tě bude určitě bavit. Osvojiš
si práci s barevnými plochami v prostoru a naučíš se je
kombinovat se vzory a texturami. Dozvíš se, že existuje
nepřeberné množství stylů zařizování interiérů, a najdeš si
ten svůj.

Až budeš tohle všechno znát, pustíš se společně s Emou
konečně do návrhu vlastního pokoje. Třeba ti přijdou vhod
počítačové programy, ve kterých je navrhování mnohem
efektivnější. Anebo zůstaneš u ručního skicování, to má
totiž své nepopiratelné kouzlo a je hodno obdivu.

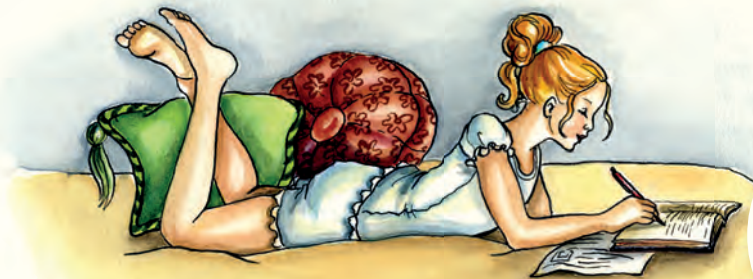
Budeme ti na dálku fandit, držet palce a tajně doufat, že se
pro tebe navrhování interiérů stane nejen koníčkem, ale třeba
i budoucí profesí. A že do našich řad vpluje nový talent,
který obohatí báječný svět interiérů.

Jana + Lejla
autorky,
interiérové designérky



Já prostě musím mít svůj pokoj

Ségra si dneska od rána oblíká barbíny a češe poníky. Vytáhla všechny moje starý krabice s oblečkama. Rozházela je po pokojíčku a zpívá si u toho. Je to děsný! Chci si malovat a být sama! Káča si bere moje pastelky a pomalovala mi stůl. Chci svůj pokoj bez blbé malé ségry! Naši přece musí vědět, že se pořád hádáme. Jdu ven s Gabčou a Símou.



„Jé, to bych taky chtěla!“

„Fakt nutně potřebuju vlastní pokoj.“

„A kam jako půjde Kačka?“

To je naše paní učitelka Helenka,
učí nás v ZUŠce výtvarku. Mám ji ráda, má dobré nápady.

A tohle
je Matěj,
po prázdninách
odešel z naší
školy na gympl.
Je boží, fotí
a maluje domy
a chce být
architektem.
Hrozně se
mi líbí, ale
dělám, že si ho
nevšímám.



Tohle je
Simona,
říkáme jí
Síma. Chce
být baletkou.
Mamka říká,
že chodí
s hlavou
v oblacích.

To jsem já, Ema,
je mi 13. Chodím do výtvarky.

To je Gabča.
Hraje na violoncello a jde jí to
skvěle. Ví si se vším rady.

Paní učitelka Helenka říkala, že inspirace přichází zničehonic a že nás můžou inspirovat Múzy. To jsou prý bohyně, které se starají o to, aby lidi tvořili něco krásného a na světě bylo hezky. Přijdou a něco nám zašeptají do ucha nebo nás políbí. No, nevím, jestli chci, aby mě nějaká stará bohyně líbala, ale zašeptat by mohla. A když to nezabere, tak se prý inspirace musí vysedět. Máme hledat, přemýšlet a vzpomínat, co se nám kdy líbilo, a koukat kolem sebe, až nás něco napadne. A pak si to zapsat nebo nakreslit, aby to hned nezmizelo. To by byla škoda.



Co je to inspirace?

Ema si přeje nový pokoj. A chce v něm být sama! Ještě ale neví, jak bude její vysněné království vypadat. Líbí se jí mnoho věcí: výrazné i pastelové barvy, různé materiály – od lesklých a hladkých až po chlupaté koberečky, zrcadla a barevná světýlka, vůně květin a třešní u babičky na zahradě, když zafouká vítr, kulatý tvar srdíčka a zubaté listy, duhová zmrzlina. Taky má ráda zvířata, hlavně tukany a velryby. Chce mít v pokoji hodně světla na malování, pořádný stůl a skříň na oblečení. Na zed' bude věšet svoje obrázky. A v zámku bude vždycky klíč.

Jak hledat inspiraci?

Skicuj!



**Foť vše,
co tě zaujme!**