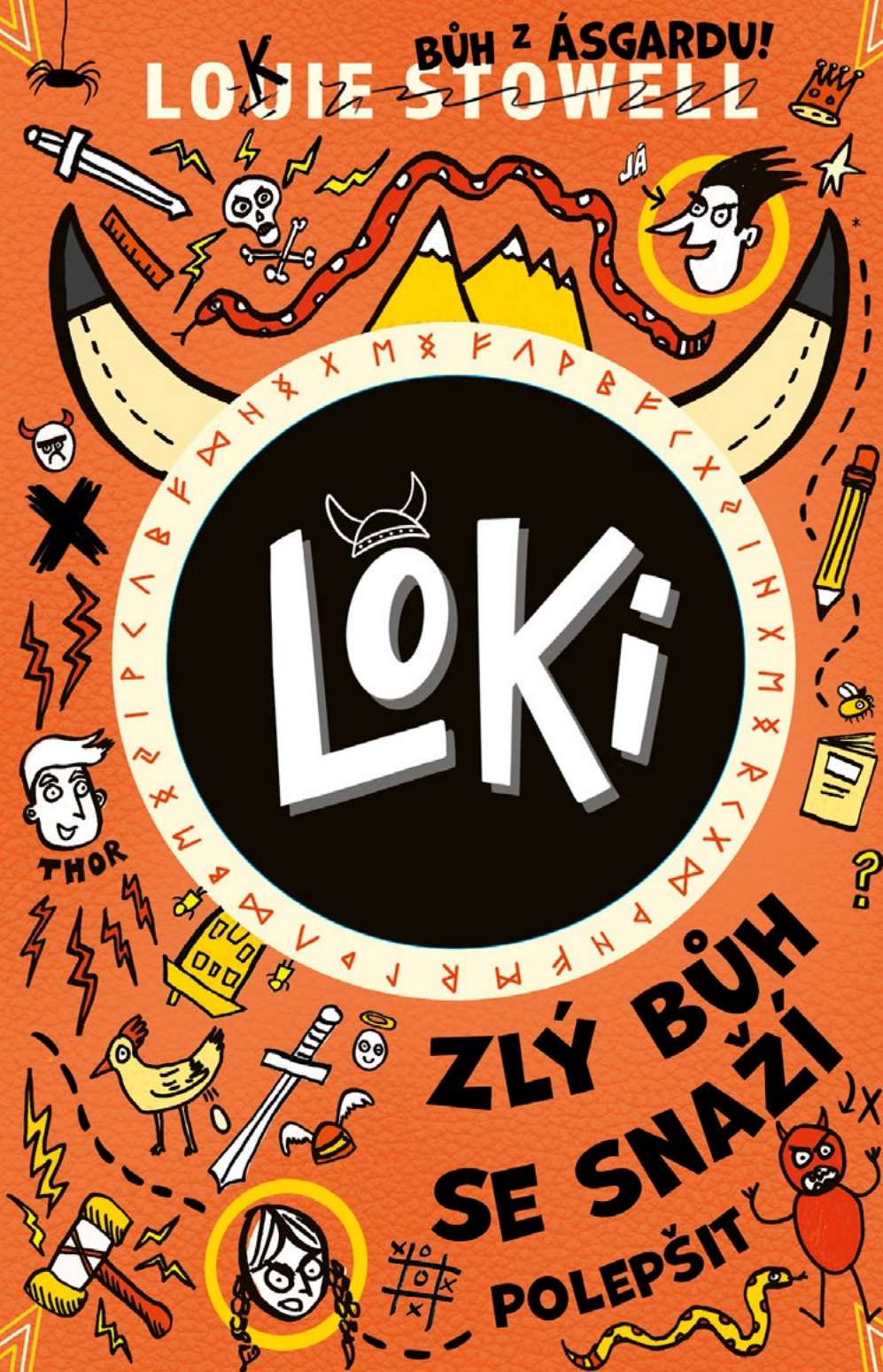


BŮH Z ÁSGARDU!
LOUIE STOWELL

LOKI

ZLÝ BŮH
SE SNAŽÍ
POLEPŠIT



Loki: zlý bůh se snaží polepšit

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz

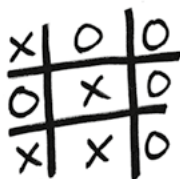


Louie Stowell

Loki: zlý bůh se snaží polepšit – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**



**Majitelem
této knihy je:**



LOKI



Maminko!

Krev mých nepřátel

LOKI JE
BOREC



Bzzz



Tato
bedna
hraje
na plně

KRYCHLE



Sssss



ZATRACENÍ



Mount Pšoukovius



Kdääák

LOUIE STOWELL



LOUIE STOWELL

Loki

Zlý bůh se snaží polepšit

Z anglického originálu Loki: Bad God's Guide to Being Good
vydaného nakladatelstvím Walker Books Ltd v roce 2022
přeložila Eva Kadlecová.

Ilustrovala: Louie Stowell

Vydalo nakladatelství CPress v Brně roku 2023
ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem 5. května 22, Praha 4.
Číslo publikace 42 613.

Jazyková korektura: Marie Fišerová

Odpovědný redaktor: Jan Dvořák

Technický redaktor: Radek Střecha

1. vydání

Pro čtenáře od 7 let

www.cpress.cz

e-shop: www.albatrosmedia.cz

Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou
spotřebitelskou cenu.



Copyright © 2022 Louie Stowell

Published by arrangement with Walker Books Limited, London SE11 5HJ.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced,
transmitted, broadcast or stored in an information retrieval system in
any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including
photocopying, taping and recording, without prior written permission
from the publisher.

Translation © Eva Kadlecová, 2023

ISBN tištěné verze 978-80-264-4882-2

ISBN e-knihy 978-80-264-4893-8 (1. zveřejnění, 2023) (ePDF)



Tato kniha je věnována
Adrianu MoLeovi, který běhal,
aby se Loki mohl motat po světě
a dělat ve všem zmatek.

MAPA
SVĚTŮ
(měřítko je přibližné)

**STROM
SVĚTA**

VANAHEIM
NUDNÍ BOHOVÉ

**MŮJ
DŮM**



LIDI

ÁLFOVÉ

DALŠÍ ÁLFOVÉ

OHŇ

TRPASLICI

SUPER
BOHOVÉ

PŘEPYCHOVÉ
PALÁCE

ÁSGARD

MIDGARD

DUHOVÝ
MOST

VODNÍ
HAD
JÖRMUNGANDR

RYBA

JÖTUNHEIM

TADY ŽIJÍ OBŘI

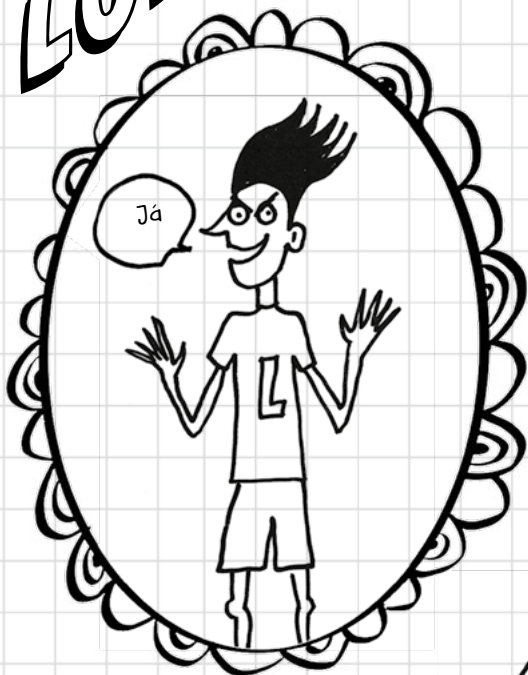
MRTVÍ LIDI

PEKLO

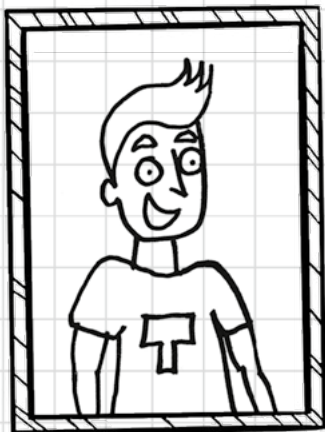
LED

LOKI

Postavy



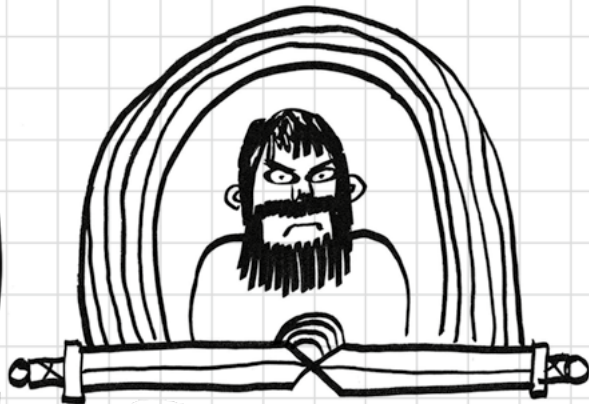
VALERIE



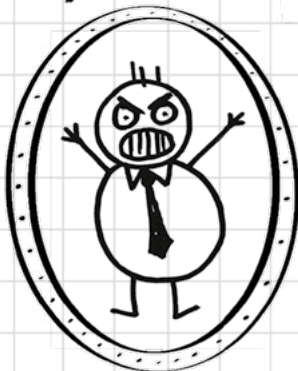
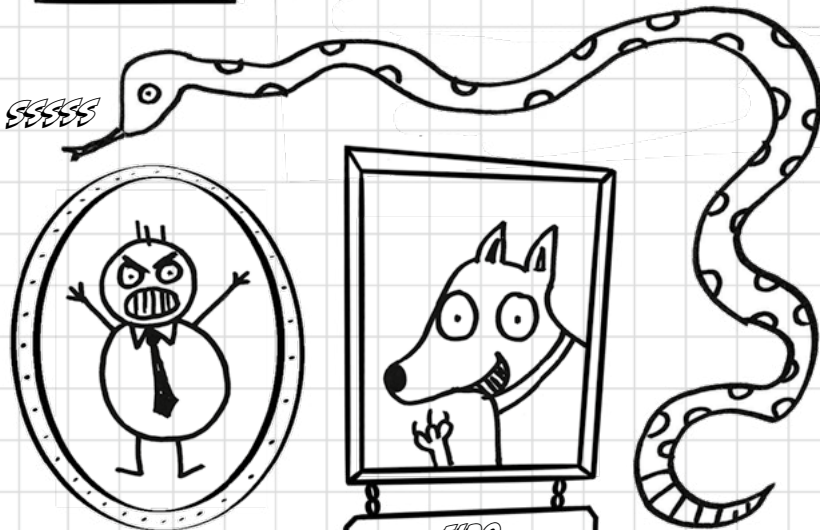
THOR



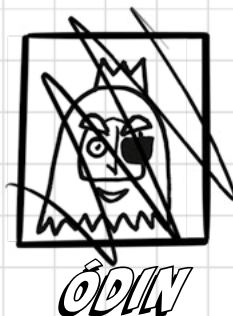
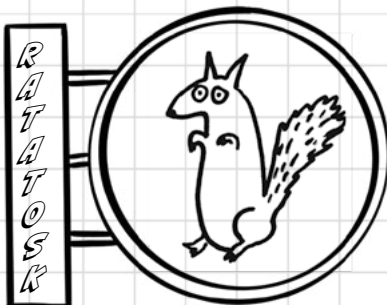
HYRROKKIN



HEIMDALL



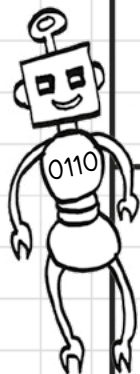
UZTEKLIŠ UČTEL



ÓDIN



Rozvrh hodin



	Pondělí	Úterý
1 	MATIKA  	MATIKA  
2	VÝTVARKA	PSANÍ
3	ČTENÍ	ANGLINA
4	OBČANKA	ZEMĚPIS
5	 TĚLÁK	PŘÍRODOVĚDA

LOKI ♥ PAUZY NA OBĚD





NAPIŠ SI ÚKOLY

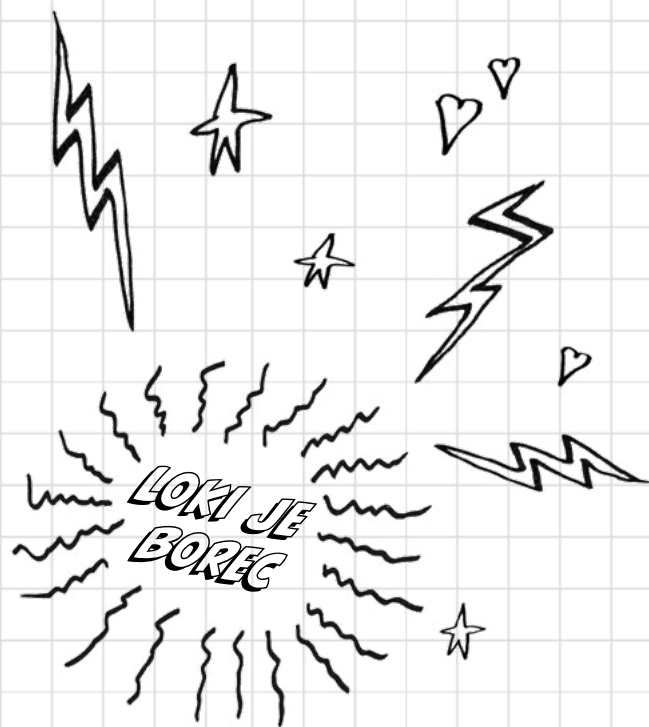


VZTEKLÝ
UČITEL

Středa	Čtvrtek	Pátek
 DRAMAŤÁK	ČTENÍ	ANGLINA
ANGLINA	PSANÍ	HUDEBKA
INFORMATIKA	ZDRAVOVĚDA	FRÁNINA
MATIKA	VÝTVARKA	TĚLÁK
FILOZOFIE	OBČANKA	DĚJÁK

Jsem
francouzský
brambor.





Den první:

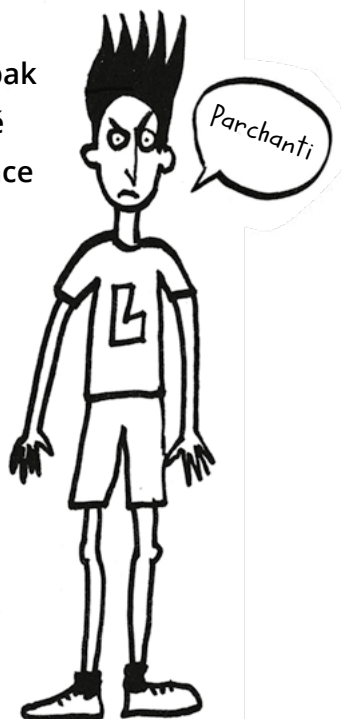
Středa

Lokiho kázeňské skóre aneb LKS:

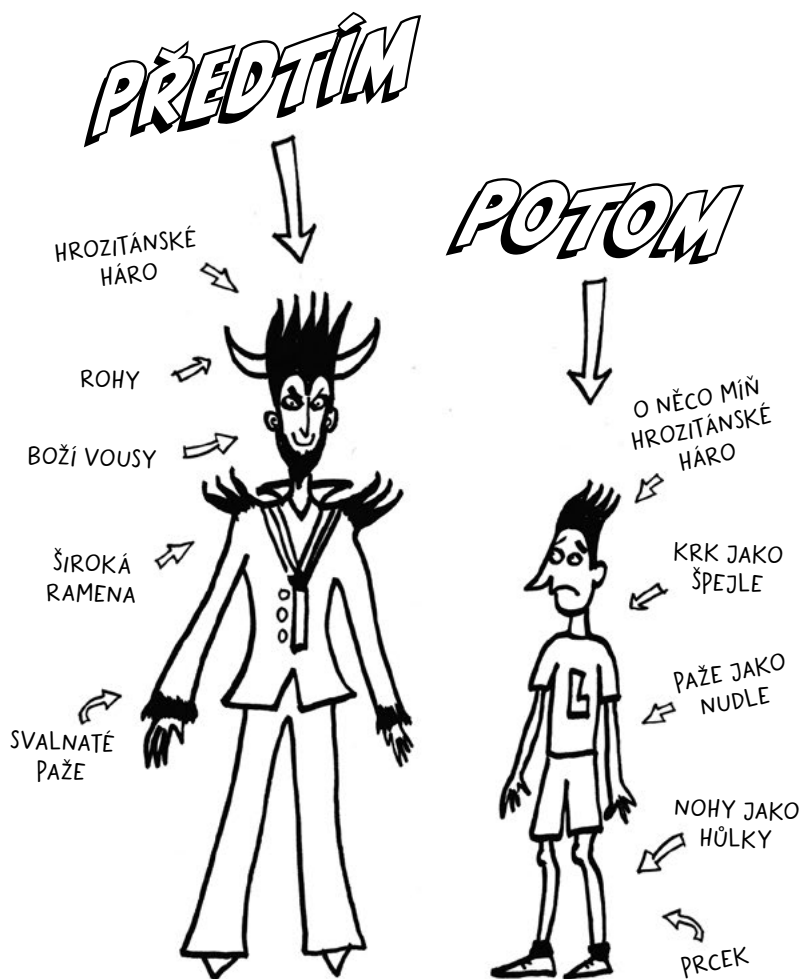
—3000

Jmenuju se Loki a jsem bůh. Nebo jsem aspoň byl, do úterka. Jenže pak mě Ódin vyhnal na Zemi v podobě jedenáctiletého kluka. Takže situace je zlá, a to z mnoha různých důvodů.

Za prvé tu máme celkovou slabost toho smrtelného těla. Nejsem zrovna nejsilnější z bohů, ale momentálně mám nohy jako hůlky a trup svalnatý asi jako malá veverka!



Bohové se rodí rovnou jako dospělí, takže až doteď jsem nikdy nebyl dítě. Ódin si zřejmě myslí, že bych jako kluk vypadal takhle. Taková drzost!



Za druhé jsou tu moji falešní rodiče.
Tady na Zemi se za mého otce a matku
vydávají bůh-strážce Heimdall (ten mě
nesnáší) a děsivá obryně Hyrrokkin
(u té ještě nevím). Musím



s nimi žít a dělat, co mi
řeknou. Taková urážka,
takové ponížení! Jsem
tisíce let starý! Nikdo
po mně nemá chtít, abych
chodil včas spát! Nikdo
po mně nemá požadovat domácí práce!
A už v žádném případě ode mě nemá
nikdo očekávat, že si
sám budu skládat
spodní prádlo!



Za třetí musím

snášet jedenáctiletého Thora, který
se děsně rád baví tím, že mi sedí na hlavě
a prdí. Možná by mě mělo utěšovat, že
je tady taky a musí trpět se mnou...
Jenže je těžké cítit útěchu, když u toho
na vás někdo prdí.



Během svého pobytu na Zemi musím každý den po celý měsíc dělat zápisky do téhle pitomé knížky, abych dokázal, že se polepšuju a že jsem hoden Ásgardu, ať už je tím míněno cokoliv.

Ted' si zřejmě říkáte: „Loki, jsi přece bůh lží a všech špatností, největší šejdír ze všech... Tak proč do té knížky prostě nenapíšeš, že jsi byl celý měsíc hodný jako beránek?“



Bohužel, Ódin s tou svou otravnou vševědoudcností myslel i na tohle. Tenhle deník je totiž kouzelný. Když do něj zapíšu lež, sám ji opraví. Například kdybych řekl...

JSEM NEJMOCNĚJŠÍ ZE VŠECH BOHŮ.



Oprava: Ne, nejsi. Nejmocnější je Ódin. Ty jsi jen prťavý červ, jehož veškerá moc spočívá pouze ve fyzických proměnách a odporných záludnostech.

... objeví se takováto neomalená odpověď.

Takže mám dvě možnosti: lhát a zůstat věrný své božské povaze a nechat si nadávat tímhle svévolným hlasem bez těla, anebo psát nudnou, ničím nepřikrášlenou a obvykle nelichotivou pravdu.

Oprava: Nejsem leda jaký svévolný hlas. Jsem nápodoba samotného Ódina, obdařená veškerou jeho moudrostí. !

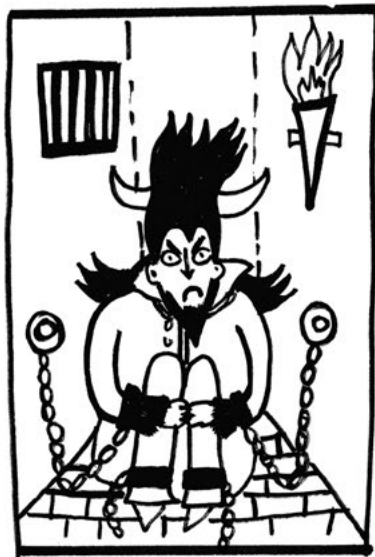
Když jsi tak chytrý, tak na jaké číslo teď myslím?

Nemyslíš na žádné číslo. Myslíš na to, že Ódin smrdí. !

Aha. V tom případě bych sem měl psát radši pravdu.
No, všechno je jednou poprvé.

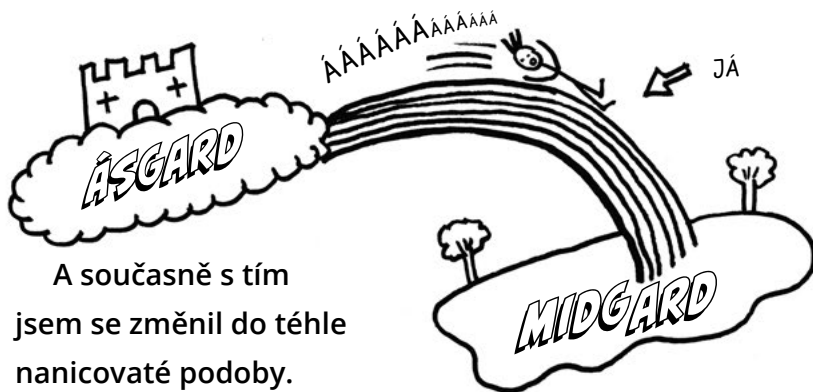
Tahle moje tragédie začala takovým bezvýznamným vtípkem, který se týkal bohyně Sif, jejích dlouhých zlatých kadeří, nůžek a špatně načasovaného zdřímnutí. Podrobností vás ušetřím, řekněme jen, že v Ásgardu není nikdo schopný pochopit vtíp. Ani stříh.

A než jsem se nadál, spoutali mě do řetězů, zbavili mých božských schopností a zavřeli do žaláře, aby pro mě Ódin mohl v klidu vymyslet trest.





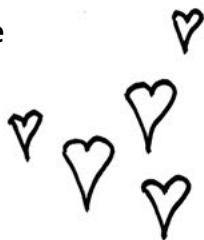
No a pak přišlo dnešní ráno, kdy mě, mžourajícího do ásgardského sluníčka, surově vyvlekli z vězení. Ódin mi vrazil do ruky tenhle zápisník a vykopl mě z Ásgardu po duhovém mostě dolů do Midgardu – nebo, jak říkáte vy, pozemští červi, na Zemi.



A současně s tím jsem se změnil do téhle nanicovaté podoby.

Přistál jsem na Zemi rovnou v blátivé louži. A pár vteřin nato na mně přistál Thor. Ani jako lidský kluk není zrovna lehký. Kromě toho svíral v ruce to svoje oblíbené kladivo, takže byl ještě těžší. Mám na sobě pár pořádných modřin.

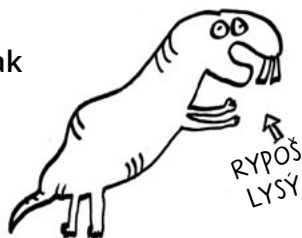
Posbíral jsem se a rozhlédl kolem. Ocitl jsem se ve smutném šedivém prostoru plném smrtelníků. Nikdo se na mě ani nepodíval. Až v tu chvíli jsem si všiml, že jsem změnil podobu. Protože normálně jsem tak nádherný, že ode mě nikdo nemůže odtrhnout zrak.



Oprava: Na boha vypadáš spíš průměrně. V Ásgardu na tebe všichni civí jen proto, že se ujišťují, jestli zase něco nechystáš.



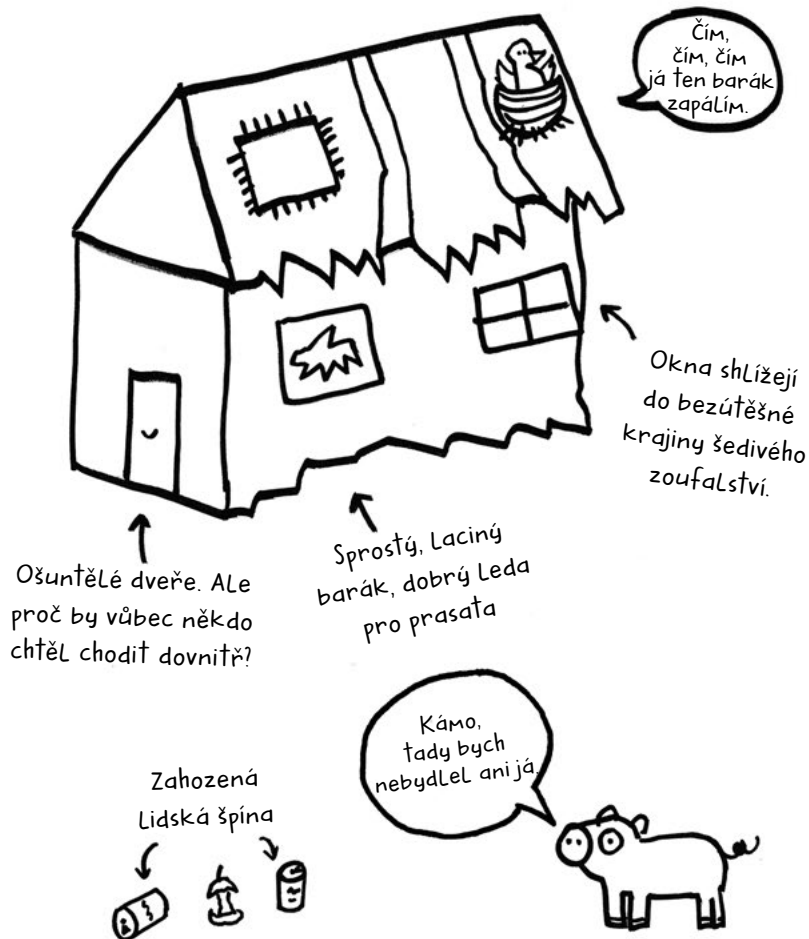
Už jsem se zmiňoval o tom, jak nesnáším pravdu? Je tak odporná, tak nahá – jako jeden z těch rypošů, co vypadají jako malí růžoví slimáci ocucávající kameny.



Pak dorazili Heimdall a Hyrrokkin. Ti vypadali prakticky stejně jako dřív. Až na to, že Hyrrokkin byla o polovinu menší a Heimdallovi chyběla ta jeho božská zář.

Oba byli oblečení v ucouraných lidských šatech. Hyrrokkin v lidském oděvu, bez těch svých věčných zvířecích kožešin a spousty zlatých náramků a náhrdelníků, vypadala, jako když se chystá na výroční schůzi Společnosti pro nudu a šed'. Jo, a taky chodí pěšky. Doma většinou jezdila na vlkovi s hady místo otěží.

Heimdall vyměnil svou třpytivou zbroj a mocné zbraně za tepláky a papuče. A spolu mě odvedli k té barabizně, kde teď máme bydlet jako falešná lidská rodina.



Oprava: Ve skutečnosti je to na lidské poměry docela pěkný domek, s rychlým internetem a masážní sprchou.

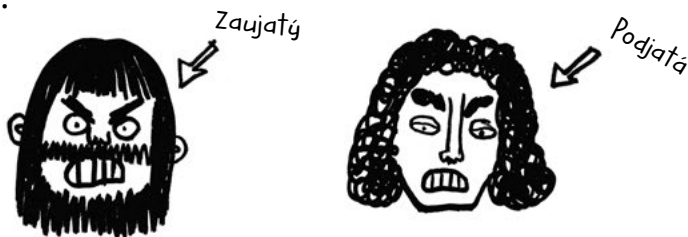
- **Veškeré kresby vyobrazené výše jsou vysoce nepřesné, nejsou-li rovnou vymyšlené.**

No, vraťme se k mé strašlivé nové realitě. Heimdall a Hyrrokkin mě posadili do jednoho z malých zasmušilých pokojíků našeho nového příbytku a dali mi první rozkazy.



! Oprava: Hyrrokkin ti svým vlkem nehrozila.

Ale myslela na to. Řeknu vám, že tohle celé je absurdní. Heimdallovi a Hyrrokkin se totiž nedá věřit, že Ódinovi nahlásí, jak moc jsem se polepšil. Protože mě nesnáší. Oba.



! Oprava: Nesnáší tě jen Heimdall, Hyrrokkin je ještě na vážkách. A Ódinovi nepodávají hlášení oni. Tvé hodnocení mám na starosti já.

Co kdybys mi to místo toho otravného přerušování rovnou nějak stručně a výstižně shrnul?



! Velmi rád.