

Žil jsem

Ivan Vápenka

s Rychlými šípů

... od roku 1955 dodnes



Ivan Vápenka

Žil jsem

s *Rychlými šípů*

... od roku 1955 dodnes

Michal

2012

Motto

Jaroslav Foglar byl v 50. letech pokládán a označován za nejhoršího ideologického nepřítele č. 1. Nikoli neprávem!

Jeho idea Rychlých šípů, dětské party, která si podle vysokých mravních měřítek sama uspořádává svůj život, je v naprostém protikladu k totalitní snaze mít život lidí a hlavně mládeže pod dohledem a dirigovat jej centrálně podle ideologického receptu.

V současnosti si už málokdo vzpomene na různá jména naší kultury, která se dnes stala už jen slovníkovými hesly.

Kdo ale byl Mirek Dušín, Jarka Metelka, Jindra Hojer, Červenáček a Rychlonožka – ví z oné starší generace téměř každý a patrně to bude vědět i mnoho lidí z mladší generace.

Hlas Ameriky, 1988

*Věnováno Jaroslavu Foglarovi,
in memoriam, kterého jsem považoval
za svého druhého otce.*

Ivan Vápenka

Moje první seznámení s mými nejlepšími životními přáteli *Rychlími šípů* a s jejich „duchovním otcem“

Poznání

Jako malý chlapec (v první polovině padesátých let minulého století) jsem prožíval školní prázdniny pravidelně u babičky, kousek za Prahou v Újezdě nad Lesy



■ S malým šakalem

(dnes je to městská část Prahy 9). Zde jsem ve správné klukovské partě prožíval ta nejkrásnější dobrodružství, jaká si jen každý kluk může přát.

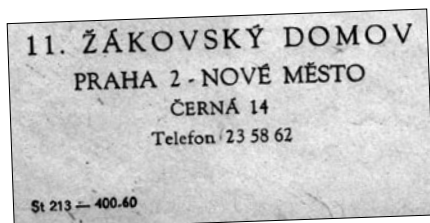
Při jedné každodenní výpravě za dobrodružstvím jsme se potkali s jinou klukovskou partou a v poledním vedru jsme společně ulehli do stínu jednoho plotu a vyprávěli si. Jeden hoch z té druhé party začal vyprávět příběh o pěti hochů, která žila v tajemné čtvrti města, odkud podnikala výpravy do jiné čtvrti, které říkali Stínadla. Vše nám líčil tak barvitě, že jsem tomuto kouzelnému dobrodružství oněch hochů propadl a moc jsem si v duchu přál tu partu neobyčejných chlapců z příběhu poznat blíže. To jsem tehdy ještě netušil, že hned po návratu z prázdnin domů objevím v rozkládacím gauči časopisy Vpřed a Junák z poválečného období, kdy je odebíral můj starší bratr. A tím to pro mě všechno začalo. Hltal jsem příběhy Rychlých šípů na zadní straně časopisu (byl to II. ročník 1947) a dokonce jsem ve skříni našel i kompletní přílohu tohoto časopisu, román na pokračování – Stínadla se bouří. Četl jsem ty příhody mnohokrát a pořád jsem toužil i po prvním díle, který se mně podařilo sehnat až později, v době mého učení. Také se mi vryla do paměti jména – **píše Foglar, kreslí Fischer**. To jméno Foglar ve mně neustále vyvolávalo tajuplné pocity, že se snad jedná o nějakou nadpřirozenou bytost, která pochází z jiného světa a moc jsem si přál poznat nositele tohoto jména osobně. Stále jsem si myslel, že snad ani nežije. Leč můj chlapecký osud tomu chtěl jinak...

Seznámení

Autora Rychlých šípů jsem poznal až o něco později. Bylo to někdy v roce 1958, kdy jsem navštívil svého kamaráda Jirku v Žákovském domově v Černé ulici v Praze 2 – Novém Městě, kde bydlel jako mimopražský student.

Jiří mně od vstupních dveří zavedl do patra, kde měl svůj pokoj a zde jsem na něho chvíli čekal, než si něco zařídil. Na chodbě se objevila velká skupina chlapců, která začala nepředstavitelně povykovat a dokonce se i pošťuchovat a vše hrozilo ve vypuknutí rvačky. Vtom se otevřely jedny dveře a vyšel ven člověk, patrně vychovatel, který je začal okřikovat, aby se ztišili a rozešli. Horda kluků ho však nebrala vůbec na vědomí a pokračovala ve svém řádění. Ten člověk se ještě chvíli pokoušel si zjednat autoritu, ale když se mu to nepodařilo, tak opět za sebou zavřel dveře své pracovny. Již hodnou chvíli u mě stál kamarád a celou scénu pozoroval se mnou. Mně bylo toho člověka dost líto, neboť si z něho nikdo nic nedělal a já jsem z toho všeho měl nepříjemný trapný pocit. Kamarád vše pozoroval rovněž s úšklebkem vůči tomu člověku a bylo vidět, že takovéto scény jsou zde časté. Zeptal jsem se ho, co že to bylo za pána a on mi se smíchem odpověděl: „To byl zdejší vychovatel, nějaký FOGLAR!“ V tom okamžiku by se ve mně krve nedorážel. Tak to byl ten můj chlapecký idol, kterého jsem si tak přál poznat osobně? On skutečně žije! Nikdy bych si tehdy nepomyslel, že ho poprvé uvidím v tak ponižující situaci. Od kamaráda jsem tehdy odcházel s těžkým srdcem, jak se mohou mladí chlapci tak chovat k takovému člověku, který svůj život věnoval jen pro jejich krásné dětství.

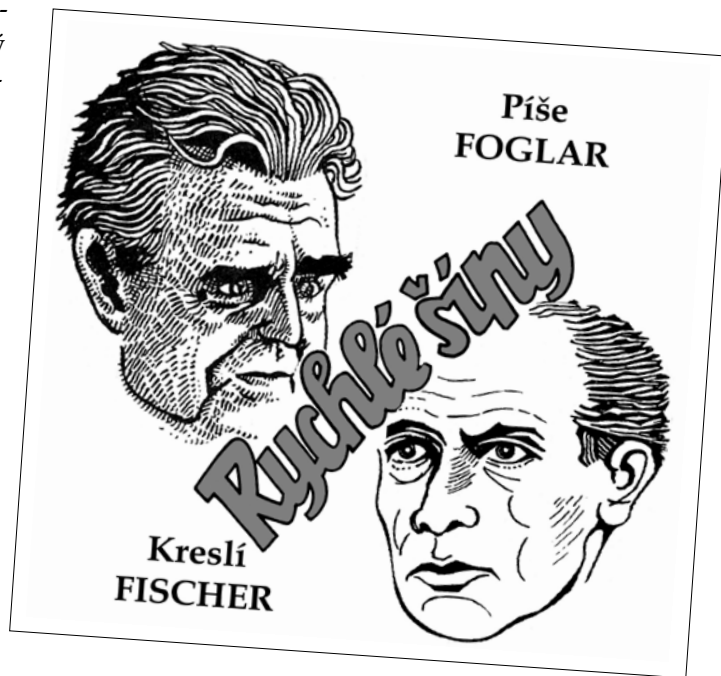
(Později, když jsem tuto příhodu Jestřábovi vyprávěl, dal mi za pravdu, že tam takoví hoši byli, ale ne všichni a že k činnosti vychovatele mládeže ve věku 14–17 let – a to nebyl věk, kterému se celý život věnoval – byl donucen tehdejšími politickými okolnostmi.)



Tak to byly dva životní okamžiky, které významně ovlivnily celý můj další život. Z Rychlých šípů se stali mí celoživotní přátelé, kteří mně pomáhali v mých životních peripetiích a vždy mě dokázali povzbudit do další životní anabáze a z Jestřába se stal můj druhý táta, se kterým jsem se sblížil už

v roce 1967 a kterému jsem, až do sklonku jeho života, dával přednost i před vlastní rodinou!

Co jsem s těmito fiktivními přáteli ve svém životě prožil, o tom všem jsem si schovával veškeré dokumenty, kterých je dnes velmi pozhňaně a ze kterých nyní vybírám některé epizody, které byly pro mě nejpříjemnější a které věřím, že budou zajímat i vás!



Přehled všech dílů a verzí o *Rychlých šípech* s jejich kreslíři

Když se v roce 1938 tehdy mladý redaktor Mladého hlasatele seznámil na půdě Melantrichu s kreslířem dr. Janem Fischerem, který přinášel do několika redakcí různé karikaturní kresbičky, napadla Jaroslava Foglara myšlenka připravit pro zadní stranu časopisu kreslený seriál. A tak se zeptal kreslíře, zda by to chtěl zkusit a ten okamžitě souhlasil. J. Foglar vypsál do nejmenších podrobností celý děj prvního příběhu, jak měl vypadat každý jednotlivý obrázek, kde která postava měla být na něm umístěna, co na kresbě dělala, jak se tvářila a co eventuálně říkala. Popsal mu i vzhledy chlapců a přiložil jejich fotografie. Dalo to tehdy dost fušku, neboť předpis pro malování obsahoval asi 200 řádků textu. A tak vznikl první příběh – Černí jezdci řádí, později přejmenovaný a překreslený na Mírek osvobozuje Jarku.

Mělo to být tehdy pouze několik pokračování, tak tři, maximálně čtyři, ale po okamžitých odezvách a spontánních reakcích čtenářů musel Jaroslav Foglar pokračovat a tak od onoho památného dne – 17. prosince 1938 – každý týden přicházel Mladý hlasatel s novým příběhem Rychlých šípů. Později, když byly situace v seriálech složitější, naznačoval J. Foglar i kresebně jak se měl kreslíř přizpůsobit autorovým představám.

Spisovatel Jaroslav Foglar vytvořil tímto seriálem nesmrtelný příběh o přátelství, ušlechtilosti a obětavosti pěti chlapců, sdružených do klubu a do svého seriálu vložil nesmírné porozumění pro chlapeckou romantiku.

V následujícím přehledu jsou uváděny pod jednotlivými čísly tyto informace:

1) Pořadí prvního vydání, případně varianta příběhu (a, b)

- a) s.š. – se šátky
- b) b.š. – bez šátků

2) Název dílu

3) Prvotní publikování v:

- MH – Mladý hlasatel (časopis) 1938–1941
- J – Junák (časopis) 1946
- V – Vpřed (časopis, I. ročník jako Vpřed-Rychlé šípy) 1946–1948
- čV – čtyřčíslo Vpředu (sešit) 1947
- SJ – Skaut-Junák (časopis) 1968
- RŠ – Rychlé šípy (časopis) 1968–1971
- PÚ – Píseň úplňku (publikace) 1986
- ORŠ – Olympia (sešity 1–6) 1990–1991
- PHK – PULS, Hradec Králové (městský zpravodaj) 1990–1991
- 60xRŠ – Magazín Komety 1991
- ED – Příloha Edice Dálky (Nobody-Indián Bill) 1993
- OL – Olympia (souborné vydání) 1998

4) Datum prvního vydání

5) Kreslíř:

- JF – Jan Fischer
- VJ – Václav Junek
- BČ – Bohumír Čermák
- MČ – Marko Čermák

1	2	3	4	5
1a	Černí jezdci řadí (s. š.)	MH 7	17. 12. 1938	JF
1c	Mírek osvobozuje Jarku	čV 39-42	30. 8. 1947	JF
2a	Černí jezdci se mstí (s. š.)	MH 8	24. 12. 1938	JF
2c	Přistupuje Jindra Hojer	čV 39-42	30. 8. 1947	JF
3a	V doupěti Černých jezdců (s. š.)	MH 9	31. 12. 1938	JF
4a	Černí jezdci neumějí prohrávat (s. š.)	MH 10	7. 1. 1939	JF
4c	Černí jezdci neumějí prohrávat	čV39-42	30. 8. 1947	JF
5a	Černí jezdci dychtí po vlajce (s. š.)	MH 11	14. 1. 1939	JF
5c	Klub Rychlých šípů založen	čV 39-42	30. 8. 1947	JF
6	Rychlé šípy mají dobrá srdce	MH 12	21. 1. 1939	JF
7a	Černí jezdci jsou potrestáni (s. š.)	MH 13	28. 1. 1939	JF
8a	Černí jezdci opět poraženi (s. š.)	MH 14	4. 2. 1939	JF
9a	Černí jezdci ruší schůzku (s. š.)	MH 16	18. 2. 1939	JF
10a	Černí jezdci se smířují (s. š.)	MH 17	25. 2. 1939	JF
11	RŠ v podzemí	MH 18	4. 3. 1939	JF
12	RŠ hledají poklad	MH 19	11. 3. 1939	JF
13	RŠ ve službách zákona	MH 20	18. 3. 1939	JF
14	RŠ pátrají	MH 21	25. 3. 1939	JF
15	RŠ na výpravě	MH 22	1. 4. 1939	JF
16	RŠ zachraňují kamaráda	MH 23	8. 4. 1939	JF
17	RŠ se vozí	MH 24	15. 4. 1939	JF
18	RŠ mají neklidnou noc	MH 25	22. 4. 1939	JF
19	RŠ chytají zloděje	MH 26	29. 4. 1939	JF
20	RŠ se sázejí	MH 27	6. 5. 1939	JF
21	RŠ konají dobro	MH 28	13. 5. 1939	JF
22	RŠ závodí	MH 29	20. 5. 1939	JF
23	Mírek Dušín je odškodněn	MH 30	27. 5. 1939	JF
24	RŠ na pramici	MH 31	3. 6. 1939	JF
25	RŠ trestají Piráty	MH 32	10. 6. 1939	JF
26	RŠ nalézají Pátka	MH 33	17. 6. 1939	JF
27	RŠ na prázdniny	MH 34	24. 6. 1939	JF
28	RŠ ztroskotají	MH 35	1. 7. 1939	JF
29a	RŠ plaší pytláky	MH zvl. číslo	7. 1939	JF
30	RŠ se předstihují	MH 36	28. 7. 1939	JF
31	RŠ luští tajemství	MH 1	2. 9. 1939	JF
32	RŠ najdou rezivý klíč	MH 2	9. 9. 1939	JF
33	RŠ objevují hrob	MH 3	16. 9. 1939	JF

34	RŠ robí šlapohyb	MH 4	23. 9. 1939	JF
35	RŠ bez klubovny	MH 5	2. 10. 1939	JF
36	RŠ na pokraji záhad	MH 6	7. 10. 1939	JF
37	Síť záhad se zatahuje	MH 7	14. 10. 1939	JF
38	Tajemství dvoukoláku	MH 8	21. 10. 1939	JF
39	RŠ pátrají ve sklepe	MH 9	28. 10. 1939	JF
40	RŠ na omylu	MH 10	4. 11. 1939	JF
41a	RŠ hrají divadlo	MH 11	11. 11. 1939	JF
41b	RŠ hrají divadlo	čV 39-42	30. 8. 1947	JF
42	RŠ v redakci	MH 12	18. 11. 1939	JF
43	RŠ a samoletka	MH 13	25. 11. 1939	JF
44	RŠ hlídají trať	MH 14	2. 12. 1939	JF
45	RŠ nadělují	MH 15	9. 12. 1939	JF
46	RŠ na strágule	MH 16	16. 12. 1939	JF
47	RŠ loví bobříky	MH 17	23. 12. 1939	JF
48	RŠ shánějí desky	MH 18	30. 12. 1939	JF
49	RŠ o třech králích	MH 19	6. 1. 1940	JF
50	RŠ sáňkují	MH 20	13. 1. 1940	JF
51	RŠ na Černém potoce	MH 21	20. 1. 1940	JF
52	RŠ ve zbořeném mlýně	MH 22	27. 1. 1940	JF
53	RŠ na stopě tuláka	MH 23	3. 2. 1940	JF
54	RŠ zachraňují člověka	MH 24	10. 2. 1940	JF
55	RŠ dobývají pevnost	MH 25	17. 2. 1940	JF
56	RŠ na zimním stadionu	MH 26	24. 2. 1940	JF
57	RŠ odklízají sněh	MH 27	2. 3. 1940	JF
58	RŠ proti Dlouhému Bidlu	MH 28	8. 3. 1940	JF
59	Dlouhé Bidlo kuje pomstu	MH 29	15. 3. 1940	JF
60	Dlouhé Bidlo hledá kočičí pracku	MH 30	23. 3. 1940	JF
61a	RŠ pod vlivem kočičí pracky	MH 31	30. 3. 1940	JF
61b	RŠ pod vlivem kočičí rracky	čV 39-42	30. 8. 1947	JF
62	RŠ u kočičího hrobu	MH 32	6. 4. 1940	JF
63	RŠ vracejí talisman	MH 33	13. 4. 1940	JF
64	RŠ modelaří	MH 34	20. 4. 1940	JF
65	RŠ přijímají nováčka	MH 35	27. 4. 1940	JF
66	RŠ cvičí sebeovládání	MH 36	4. 5. 1940	JF
67	RŠ maminkám	MH 37	11. 5. 1940	JF
68	RŠ v nebezpečí	MH 38	18. 5. 1940	JF
69	RŠ a trosečníci	MH 39	25. 5. 1940	JF
70	RŠ a bobřík mlčení	MH 40	1. 6. 1940	JF

71	RŠ v Pískových skalách	MH 41	8. 6. 1940	JF
72	Rychlonožka vítězí nad přesilou	MH 42	15. 6. 1940	JF
73	RŠ v cizím táboře	MH 43	22. 6. 1940	JF
74	RŠ v obležení	MH 44	29. 6. 1940	JF
75	RŠ v rachotu hromů	MH 45	2. 8. 1940	JF
76	Jindra Hojer visí nad propastí	MH 1	30. 8. 1940	JF
77	Jindra Hojer uniká vzdušnou cestou	MH 2	6. 9. 1940	JF
78	RŠ u vodotrysku	MH 3	13. 9. 1940	JF
79	RŠ a rozjetý vůz	MH 4	20. 9. 1940	JF
80	RŠ v nákladním vagoně	MH 5	27. 9. 1940	JF
81	RŠ a vlakoví zloději	MH 6	5. 10. 1940	JF
82	RŠ škádlí Rychlonožku	MH 7	12. 10. 1940	JF
83	RŠ napravují kamaráda	MH 8	19. 10. 1940	JF
84	RŠ čtou dopis z láhve	MH 9	26. 10. 1940	JF
85	RŠ a rozpadlý klub Mladého Hlasatele	MH 10	2. 11. 1940	JF
86	RŠ v objetí kouzel	MH 11	9. 11. 1940	JF
87	RŠ pozorují Jeremiášku	MH 12	16. 11. 1940	JF
88	RŠ se prozrazují	MH 13	23. 11. 1940	JF
89	RŠ a strašidlo	MH 14	30. 11. 1940	JF
90	RŠ ničí knihu kouzel	MH 15	7. 12. 1940	JF
91	RŠ v ohni pátrání	MH 16	14. 12. 1940	JF
92	RŠ slaví vánoce	MH 17	21. 12. 1940	JF
93	RŠ a první led	MH 18	28. 12. 1940	JF
94	RŠ staví sněhuláka	MH 19	4. 1. 1941	JF
95	RŠ na zatáčkách	MH 20	11. 1. 1941	JF
96	RŠ hledají Tondu Pírko	MH 21	18. 1. 1941	JF
97a	RŠ pomáhají Tondovi Pírků	MH 22	25. 1. 1941	JF
97b	RŠ pomáhají Tondovi Pírko	ORŠ 2	1990	JF
98	Tonda Pírko v chlapeckém domově	MH 23	1. 2. 1941	JF
99	Tonda Pírko volá RŠ	MH 24	8. 2. 1941	JF
100	RŠ se dorozumí s Tondou	MH 25	15. 2. 1941	JF
101	RŠ usvědčují Tyrana	MH 26	22. 2. 1941	JF
102	RŠ a ježek v kleci	MH 27	1. 3. 1941	JF
103	RŠ objevují psí hřbitov	MH 28	8. 3. 1941	JF
104	RŠ pronásledovány pomatencem	MH 29	15. 3. 1941	JF
105	RŠ na stavbě silnice	MH 30	22. 3. 1941	JF
106	RŠ stěhují pohovku	MH 31	29. 3. 1941	JF
107	RŠ ukazují své umění	MH 32	5. 4. 1941	JF

Dr. Jan Fischer nakreslil všechny původní příběhy Rychlých šípů v Mladém hlasateli:

- Ročník IV. / 1938–1939..... 30 příběhů
- Ročník V. / 1939–1940..... 45 příběhů
- Ročník VI. / 1940–1941 32 příběhů

118	Pískloun a Tloušťík jdou za příhodami	J 13	28. 2. 2946	JF
119	Pískloun a Tloušťík udělali objev	J 14	7. 3. 1946	JF
120	Písklou a Tloušťík ve spárech Bratrstva	J 15	14. 3. 1946	JF
121	Tloušťík odvěčen v neznámo	J 16	21. 3. 1946	JF
122	Tloušťík uniká Bratrstvu kočičí pracky	V 18	9. 4. 1946	JF
123	RŠ dostávají výstrahu	V 19	16. 4. 1946	JF
124	RŠ zvou Tloušťíka	V 20	23. 4. 1946	JF
125	RŠ vystopovány	V 21	30. 4. 1946	JF
126	RŠ jdou na trilobity	V 22	7. 5. 1946	JF
127	RŠ vítězí nad Bratrstvem	V 23	14. 5. 1946	JF
128	RŠ na pouti	V 24	21. 5. 1946	JF
129	RŠ na Svatodušní výpravě	V 25	28. 5. 1946	JF
130	Podivná návštěva ze tmy	V 26	4. 6. 1946	JF
131	Na pomoc zajatci	V 27	11. 6. 1946	JF
132	RŠ na nepřátelském ostrově	V 28	18. 6. 1946	JF
133	RŠ bojují na rybníce	V 29	25. 6. 1946	JF
134	Rychlonožka v říši snů	V 30	2. 7. 1946	JF
135	RŠ svědky neštěstí	V 31	9. 7. 1946	JF
136	RŠ na žňových pracech	V 32	16. 7. 1946	JF
137	RŠ na honbě za pašíkem	V 33	23. 7. 1946	JF
138	RŠ staví chatu	V 34	30. 7. 1946	JF
139a	RŠ v nebezpečí života	V 35	6. 8. 1946	JF
139b	RŠ v nebezpečí smrti	OL	1998	JF
140	RŠ poctivými nálezcí	V 36	13. 8. 1946	JF
141	RŠ šíří klubovní myšlenku	V 37	20. 8. 1946	JF
142	RŠ u záchranné brzdy	V 38	27. 8. 1946	JF
143	RŠ vnikají do chlapeckého domova	V 1	22. 10. 1946	JF
144a	RŠ pronásledování vrátným	V 2	29. 10. 1946	JF
144b	RŠ pronásledovány vrátným	OL	1998	JF
145	RŠ v boji s nočními můrami	V 3	5. 11. 1946	JF
146	RŠ zneškodňují noční můry	V 4	12. 11. 1946	JF
147	RŠ a třída Jarky Metelky	V 5	19. 11. 1946	JF
148	Kočí pracka chystá léčku	V 6	26. 11. 1946	JF

149	Bratrstvo kočičí pracky jása	V 7	3. 12. 1946	JF
150	Bratrstvo kočičí pracky stíhá trest	V 8	10. 12. 1946	JF
151	Nadílka opuštěným dětem	V 9–10	24. 12. 1946	JF
152	Příhoda s dědou Sehnoutků	V 11	31. 12. 1946	JF
153	Trochu sněhu neškodí!	V 12	7. 1. 1947	JF
154	Po klouzačce k neznámému cíli	V 13	14. 1. 1947	JF
155	RŠ v komediantském voze	V 14	21. 1. 1947	JF
156	Provazolezcovým dětem pomozeno	V 15	28. 1. 1947	JF
157	Trampoty s Metráčkem	V 16	4. 2. 1947	JF
158	Nebezpečný sport	V 17	11. 2. 1947	JF
159	Vysvědčení – úřední listina!	V 18	18. 2. 1947	JF
160	Rychlonožka – krasobruslař	V 19	25. 2. 1947	JF
161	O klubovny je nouze	V 20	4. 3. 1947	JF
162	Neznámý škůdce	V 21	11. 3. 1947	JF
164	RŠ na večerní hlídce	V 23	25. 3. 1947	JF
165	Výprava za Vildou Drabšíkem	V 24	1. 4. 1947	JF
166	RŠ v hořícím domě	V 25	8. 4. 1947	JF
167	Skok do plachty	V 26	15. 4. 1947	JF
168	Strážci tajemné knihy	V 27	22. 4. 1947	JF
169	Honba za odcizenou knihou	V 28	29. 4. 1947	JF
170	Tajemství knihy rozlušťeno!	V 29	6. 5. 1947	JF
171	RŠ na Hadím vrchu	V 30	13. 5. 1947	JF
172	Přes rozvodněný potok	V 31	20. 5. 1947	JF
173	Potápníci vyzývají k boji	V 32	27. 5. 1947	JF
174	Boj s Potápníky začíná	V 33	3. 6. 1947	JF
175	Ukořistění vlajky Potápníků	V 34	10. 6. 1947	JF
176	Dva čluny ztraceny	V 35	17. 6. 1947	JF
177	Bojová hra končí	V 36	24. 6. 1947	JF
178	Nevolej žertem o pomoc!	V 37	1. 7. 1947	JF
179	RŠ na vodní skluzavce	V 38	15. 7. 1947	JF
180	Rychlonožka nastupuje do učení	V 1	2. 9. 1947	JF
181	Rychlonožka na podivné stopě	V 2	9. 9. 1947	JF
182	RŠ pátrají po kole	V 3	16. 9. 1947	JF
183	Rychlonožka je prozrazen	V 4	23. 9. 1947	JF
184	RŠ sledují Tyčku a spol.	V 5	30. 9. 1947	JF
185	RŠ a létající kolo	V 6	7. 10. 1947	JF
186	RŠ brání svůj znak	V 7	14. 10. 1947	JF
187	RŠ proti Podkovákům	V 8	21. 10. 1947	JF

188	RŠ se připravují na boj	V 9	28. 10. 1947	JF
189	RŠ v bitevní vřavě	V 10	4. 11. 1947	JF
190	RŠ vnikají do pevnosti	V 11	11. 11. 1947	JF
191	RŠ za nařikajícím hlasem	V 12	18. 11. 1947	JF
192	RŠ získávají Kuliferdu	V 13	25. 11. 1947	JF
193	RŠ utíkají s Kuliferdou	V 14	2. 12. 1947	JF
194	RŠ varují před tenkým ledem	V 15	9. 12. 1947	JF
195	RŠ kupují vánoční dárky	V 16	16. 12. 1947	JF
196	Rychlonožkům Štědrý večer	V 17	20. 12. 1947	JF
197	RŠ posypávají chodníky	V 18	30. 12. 1947	JF
198	RŠ jedou na zimní výpravu	V 19	6. 1. 1948	JF
199	RŠ mají noční návštěvu	V 20	13. 1. 1948	JF
200	RŠ a Jindrový lyže	V 21	20. 1. 1948	JF
201	RŠ na sáňkařské závody	V 22	27. 1. 1948	JF
202	RŠ dovedou prohrávat	V 23	3. 2. 1948	JF
203	Jindra Hojer zachráněn před smrtí	V 24	10. 2. 1948	JF
204	Jindra Hojer v nesnázích	V 25	17. 2. 1948	JF
205	RŠ a nečinný klub	V 26	24. 2. 1948	JF
206	RŠ svědky zlého činu	V 27	2. 3. 1948	JF
207	RŠ sbírají poštovní razítka	V 28	9. 3. 1948	JF
208	RŠ v biografu	V 29	16. 3. 1948	JF
209	RŠ jdou za uprchlíky	V 30	23. 3. 1948	JF
210	RŠ na správné stopě	V 31	30. 3. 1948	JF
211	RŠ vracejí uprchlíky	V 32	6. 4. 1948	JF
212	RŠ prohánějí šmelináře	V 33	13. 4. 1948	JF
213	RŠ mají svátek	V 34	20. 4. 1948	JF
214	RŠ na kolečkových bruslích	V 35	27. 4. 1948	JF
215	RŠ a soutěž obratnosti	V 36	4. 5. 1948	JF
216	RŠ začínají hru „O totem“	V 37	11. 5. 1948	JF
217	RŠ objevují totem	V 38	18. 5. 1948	JF
218	RŠ vítězí ve hře „O totem“	V 39	25. 5. 1948	JF
219	RŠ a střelná zbraň	V 40	1. 6. 1948	JF
220	Rychlonožka ve snu vynálezcem	V 41	8. 6. 1948	JF
221	RŠ radí: Nepijte na ovoce!	V 42	15. 6. 1948	JF
222a	RŠ staví obojživelný vůz	V 43	22. 6. 1948	JF
223a	RŠ na stavbě mládeže	V 44	29. 6. 1948	JF
224	RŠ zlepšují odvoz hlíny	V 45	5. 7. 1948	JF

Dr. Jan Fischer nakreslil všechny původní příběhy RŠ v Junáku:

- Ročník XXVIII. / 1945–1946 4 příběhy

a ve Vpředu:

- Ročník I. / 1945–1946 21 příběhů
- Ročník II. / 1946–1947 36 příběhů
- Ročník III. / 1947–1948 45 příběhů

Dr. Fischer však nekreslil pouze seriál, ale spodobnil i tuto populární pětici v různých časopiseckých kresbách: Mírek Dušín s náčelníkem Černých jezdců stojí proti sobě na titulní straně Mladého hlasatele. Rychlé šípy s Černými jezdci doplňovaly jazykový kurs němčiny, členové klubu se objevovali v titulcích rubrik Létaující modely (Jarka), Toulky v přírodě (Mírek), Hlídka mladých fotografů (Červenáček s Bublinou), Cesta ke zdraví a síle (Mírek). Pro sešit Mladého hlasatele nakreslil barevnou obálku s Rychlými šípy u vchodu do jeskyně a další ilustrace uvnitř. Pro samostatné čtyřčíslo Vpředu z roku 1947 vytvořil rovněž obálku s Rychlými šípy, jak spouštějí Mirka ze skály a uvnitř jsou pak kresby prchajících Rychlých šípů před čtenáři.

JUDr. Jan Fischer

JUDr. Jan Fischer se narodil 22. ledna 1907 v Praze. Od malička se u něho projevoval výtvarný talent. Po absolvování gymnázia studoval práva na Univerzitě Karlově v Praze. Titul doktora práv mu byl udělen v roce 1930. V tomto oboru však setrval velmi krátkou dobu a pak se věnoval pouze kreslení.

Již od roku 1928 začal spolupracovat s různými novinami či časopisy a tato spolupráce mu vydržela až do konce jeho života. Různé kresby a ilustrace, ale především pak vynikající karikatury předních osobností veřejného života kreslil do Českého slova, Staru, Lidových

novin, Mladého hlasatele, Vpředu, Pestrého týdnu, Kvítka, Družstevních novin, Čs. sportu, Lidové demokracie a mnoha dalších tiskovin. Zajímavé je, že J. Fischer psal i kreslil levou rukou.



V době nesvobody pracoval i v ilegálním hnutí a po II. Světové válce opět kreslil pro řadu časopisů. Na čas byl i vyřazen z umělecké činnosti, ale od roku 1958 se stal členem Svazu výtvarných umělců a začal znovu tvořit, především ilustrace knih. 8. ledna 1960, po krátké nemoci, umírá v Praze ve věku pouhých 53 let.

— ○ —

V době několikaměsíční nepřítomnosti dr. Jana Fischera v Praze, v roce 1941, byl Václav Junek požádán J. Foglarem o záskok v kreslení příběhů Rychlých šípů do závěrečných čísel VI. ročníku Mladého hlasatele (před úředním zákazem vydávání MH).

V. Junek se nesnadného úkolu ujal a vytvořil celkem 8 příběhů Rychlých šípů, ale jeho kresby nebyly na úrovni dr. Fischera.

108a	RŠ u výbuchu patrony	MH 33	12. 4. 1941	VJ
109a	RŠ zkoušejí nového člena	MH 34	19. 4. 1941	VJ
110a	RŠ vítají Mirka Dušína	MH 35	26. 4. 1941	VJ
111a	RŠ pronásledují Bambuse	MH 36	3. 5. 1941	VJ
112a	RŠ zachraňují kočku	MH 37	10. 5. 1941	VJ
113a	RŠ s bednou provazů	MH 38	17. 5. 1941	VJ
114a	RŠ pletou síť	jž nevyšlo		VJ
115a	RŠ na výzkumech	jž nevyšlo		VJ

Václav Junek nakreslil celkem 8 příběhů pro Mladý Hlasatel:

- Ročník VI. / 1940–1941 6
- Již nevyšlo..... 2

Václav Junek



Václav Junek se narodil 16. srpna 1913 v Kladně. Původně se vyučil sazečem a v tiskárně pracoval do roku 1934. Protože rád a dobře maloval, složil přijímací zkoušku na Státní uměleckoprůmyslovou školu v Praze, kterou absolvoval u prof. Bendy v roce 1937. Pak začal studovat AVU u prof. Obrovského. V době okupace studia přerušil a pracoval v reklamní kanceláři a později samostatně. Po revoluci studia na AVU úspěšně dokončil.

Od roku 1956 byl členem Svazu výtvarných umělců. Uspořádal řadu výstav a účastnil se i výstav celostátních. Maloval obrazy z dělnického, především hornického prostředí a ilustroval více jak 40 knih. Ze seriálů je nejznámější Výprava Toma Bartona, který do časopisu Vpřed zpracoval dle textu dr. Tomka (pseudonym dr. Františka Běhounka) a také Foglarův seriál Za poklady starých Inků (11 pokračování ve II.ročníku Vpředu).

Ilustrace kreslil i do cizojazyčných knih v zahraničí a spolupracoval i na školních názorných obrazech pro St. pedagogické nakladatelství, ale především ilustroval spisy dr. F. Běhounka. Kreslil také do časopisů Mladý hlasatel, Vpřed, Ohníček, slovenský Ohník, Čs. voják a jiné. Zemřel v Praze 29. ledna 1976, ve věku 62 let.

Jak jsem již uváděl na jiném místě, někdy na počátku čtyřicátých let upravil Bohumír Čermák původní Fischerovy kresby a několik jich překreslil vcelku – prvních příběhů Černých jezdců se šátky na verzi bez šátků. Dále v době, kdy seriál o Rychlých šípech kreslil V. Junek (1941), nakreslil i B. Čermák dva příběhy RŠ ve skalním obydlí a jak prchají ze skal. Obě příhody Rychlých šípů však už v Mladém hlasateli nevyšly a čekaly plných 29 let na své zveřejnění v časopise Rychlé šípy č. 2/ 9. ročník II. / 1970. Ve válečném období ještě zpracoval příběh Rychlé šípy cvičí, který nabídl J. Foglarovi a ten ho později zařadil do časopisu Vpřed č. 22, ročník II. / 1947.

1b	Černí jezdci řadí (b.š.)	PHK 9	IX. / 1990	BČ
2b	Černí jezdci se mstí (b.š.)	PHK 10	X. / 1990	JF + BČ
3b	V doupěti Černých jezdců (b.š.)	PHK 11	XI. / 1990	JF + BČ
4b	Černí jezdci neumějí prohrávat (b.š.)	PHK 12	XII. / 1990	BČ
5b	Černí jezdci dychtí po vlajce (b.š.)	PHK 1	I. / 1991	BČ
7b	Černí jezdci jsou potrestáni (b.š.)	PHK 3	III. / 1991	JF + BČ
8b	Černí jezdci opět poraženi (b.š.)	PHK 4	IV. / 1991	JF + BČ
9b	Černí jezdci ruší schůzku (b.š.)	ED	1993	JF + BČ
10b	Černí jezdci se smírují (b.š.)	ED	1993	JF + BČ
116	RŠ ve skalním obydlí	RŠ 2/9	IV. / 1970	BČ
117	RŠ prchají ze skal	RŠ 2/9	IV. / 1970	BČ
163	RŠ cvičí	V 22	18. 3. 1947	BČ

Bohumír Čermák nakreslil příběhy Rychlých šípů pro J. Foglara:

- Pro MH ročník IV. / 1938–1939 10 (nevyšly)
- Pro MH ročník VI. / 1940–1941 2 (nevyšly)
- Pro Vpřed ročník III. / 1947–1948 1

Bohumír Čermák

Bohumír Čermák se narodil 14. října 1910 v Praze. Přestože od mládí dobře kreslil, z rodinných důvodů (měl pět sourozenců) se vyučil pasířem-cizelérem. Studoval soukromě u malířů dr. Z. Rykla a prof. E. Kotrby a pracoval pro různé reklamní podniky. Na základě doporučení prof. Kotrby začal studovat na Akademii výtvarných umění, ale pro uzavření vysokých škol Němci, studium už nemohl dokončit.

Věnoval se především ilustrační tvorbě a ilustroval velké množství povídek v řadě časopisů. Nejvíce ilustro-



val knihy vydavatele Jana Kobese a leporela společenských podniků v Přerově.

V letech 1943–1948 žil a tvořil v Kostomlatech u Nymburka. V roce 1948 byl přijat za člena SVU v Praze. Od roku 1949 byl nucen se na dlouhou dobu odmlčet. Až v roce 1956 začal opět pracovat pro Fond výtvarných umění v Praze, kde vytvořil řadu reklam pro národní

podniky. Od roku 1962 se zapojil do výrobního procesu, nejdříve u DP Praha a později u Montáží – správy komunikací. I během této činnosti tvořil drobné ilustrace nebo reklamní návrhy, např. pro Technický týdeník, IGLU (obaly hraček) a Artii. Zemřel 7. prosince 1973 v Prosečnici nad Sázavou.



— ○ —

V roce 1968 hledal Jaroslav Foglar, formou konkursu, nového kreslíře Rychlých šípů (po zemřelém dr. Janu Fischerovi). Marko Čermák tento konkurs vyhrál kresbou Rychlé šípy pomáhají starým lidem, na námět J. Foglara. Po úspěchu, který tehdy černobílá kresba mezi čtenáři vyvolala, se J. Foglar s Marko Čermákem dohodli na další vzájemné spolupráci.

227	RŠ pomáhají starým lidem	SJ 5–6	XI. 1968	MČ
-----	--------------------------	--------	----------	----

První vzájemnou akcí bylo překreslení všech příběhů, původně nakreslených V. Junkem, především z důvodů, že nebyly k dispozici originály kreseb a pak, že výtvarné ztvárnění nebylo takové jaké si autor představoval.

108b	RŠ u výbuchu patrony	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ
109b	RŠ zkoušejí nového člena	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ
110b	RŠ vítají Mirka Dušína	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ
111b	RŠ pronásledují Bambuse	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ
112b	RŠ zachraňují kočku	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ
113b	RŠ s bednou provazů	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ
114b	RŠ pletou síť	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ
115b	RŠ na výzkumech	RŠ 2/9	IV. 1970	MČ