



Zuzana Antares

Živlová magie

*Meditace, cvičení a rituály
pro studenty magie*



nn

Zuzana Antares

Živlová magie

Meditace, cvičení a rituály pro studenty magie

Brno 2014



Zuzana Antares

Živlová magie

Meditace, cvičení a rituály pro studenty magie



Spiral Energy

Ilustrace v textu a na obálce autorka.

Návrh obálky a grafické zpracování Roman Petrželka.

Vydalo Nakladatelství Spiral Energy

Taussigova 15, Brno

v edici Hermés

jako svou 20. publikaci.

Brno 2014.

Elektronické vydání první

© Zuzana Antares 2004, 2014

Ilustrace © Zuzana Antares 2004

Předmluva © Jaroslav A. Polák 2004

ISBN 978-80-86954-09-7

Úvod

Úvod k 1. vydání

V průběhu uplynulých dvou let jsem se věnovala více než kdy jindy živlové magii. Částečně to bylo ve spojitosti s Učebnicí výkladu Crowleyova tarotu, kterou sestavuji nejméně třetím rokem a stále ji dopracovávám, aniž bych byla s jejím obsahem spokojena. Při sbírání praktických poznatků k ní mně některé informace vybyly. Do Učebnice se nehodí, ale jsou upotřebitelné v praxi. Do jisté byla za mým zvýšeným zájmem o živly i osobní praxe, a nepochybně za to mohly i ony záhadné okolnosti života, které člověka někam přivedou a on vůbec neví, jak se to stalo.

Ještě před pár lety by mne nenapadlo, že se budu živlové magii věnovat. Tak základní, obyčejná, skutečně elementární úroveň magie... a já, takový odborník, že! Ale došlo k tomu a jistě to tak bylo správně. Někdy může být nanejvýš rozumné po nějaké době prověřit a upevnit základy toho, čím se zabýváme. A díky tomu jsem zjistila, že znalců vysoké magie je přehršel, ale na ty, kteří vybudovali živlový základ, jsem asi neměla štěstí. A co víc. V knihkupectvích zaplavených knihami všech žánrů a úrovní se k živlové magii jen obtížně shání literatura, natož monografie.

Svoje soukromé poznámky, shrnuté do privátního vydání, jsem obohatila o sebraný materiál a o závěry, které jsem učinila pro Učebnici výkladu Crowleyova tarotu, ale přesahují její rámec. Výsledkem je tato knížka.

Nepíši ji pro vyvolené, jimž se dostalo magického zasvěcení a tím práva na svět okolo sebe leckdy hledět svrchu. I tentokrát píši ráda a s chutí pro lidi, kteří by s magií chtěli začít nebo právě začínají a nemají nikoho, kdo by jim vysvětlil např. právě tu důležitou skutečnost, že čtyři nožky magické židličky, na které mág jednou sedí a jindy stojí a napíná se, aby byl blíže nebesům, jsou právě čtyři živly.

Některá cvičení a rituály, která uvádím, jsou známá, jiná méně. S imaginacemi živlových vlastností pracoval Bardon a malý pentagramový rituál najdete i v (ne)mých Základech magie. Historie živlového chápání je známa spíše z učebnic filosofie a invokace žvlů jsou dostupné pouze v anglickém jazyce. Zmínku o důležitosti této oblasti magie jsem taktéž v naší literatuře nenašla. Je samozřejmě možné, že je to pouze můj názor. Nemohu pak než doufat, že tento názor bude nosný pro mnohé další.

Dnešní svět nefandí magickému zasvěcování. Udržuje nás v iluzi, že se všechno může a všechno je pravdivé. Svoboda bez povinnosti vede k nekázní, zbabělosti a ztrátě úcty, tak jako povinnost bez svobody vedla k úzkosti, servilnosti a vzpouře. Myslím, že není špatné na to občas vzpomenout.

Dům se staví od základů a magie začíná zvládnutím žvlů. Praktikující mágové, kteří mají pocit, že jejich výsledky nejsou dostatečné, budou možná překvapeni, kam je „obyčejné“ živly donesou.